

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMÉDIA 21-24

Publicado no Despacho n.º13456/2008, de 14 de Maio, que aprova a versão inicial do Catálogo Nacional de Qualificações.

7ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 47 de 22 de dezembro de 2020 com entrada em vigor a 22 de dezembro de 2020.

0

Área de Educação e Formação 213 . Áudiovisuais e Produção dos Media

213006 - Técnico/a de Multimédia

Código SIGO 9617688

Descrição Geral do Curso

Conceber e desenvolver sistemas e produtos multimédia através de criação de ecrãs em 2 e 3 dimensões da captação, e digitalizar, tratar e integrar sons e imagens, fixas e animadas, tendo em vista soluções de informação e comunicação.













Elenco Modular

1 Poesia Trovadoresca; Fernão Lopes - Crónica de D. João I 34 1.º 2 Teatro Vicentino - Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira 36 1.º 3 Luís de Camões - Rimas; Os Lusíadas (reflexões do poeta) 32 1.º Total de horas por ano 102 4 Padre António Vieira, Sermão de Santo António; Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa 34 2.º Romance Oitocentista - Alexandre Herculano, Lendas e Narrativas ou Almeida Garrett, Viagens na Minha Terra ou Camilo Castelo Branco, Amor de perdição / Eça de Queiroz, Os Maias ou A ilustre casa de Ramires 6 Poesia Oitocentista - Antero de Quental; Cesário Verde, O sentimento dum ocidental 30 2.º			Elenco Modular		
1 Poesia Trovadoresca; Fernão Lapes - Cronica de D. João 1 34 1.9 2 Teatro Vicentino - Gil Vicente, Fara de Inisa Pereiria 36 1.9 3 Luís de Camões - Rimas; Os Luísdads (reflexões do poeta) 32 1.9 4 Padre António Vicira, Sernão de Santo António; Almeida Garrett, Viagens na Minha Terra ou Camilo Castelo Branco, Amor de perdição / Eça de Queiroz, Os Maiss ou Al lustre casa de Ramires 5 Viagens na Minha Terra ou Camilo Castelo Branco, Amor de perdição / Eça de Queiroz, Os Maiss ou Allustre casa de Ramires 6 Poesia Otocentista - Alexandre Herculano, Lendas e Narrativas ou Almeida Garrett, Viagens na Minha Terra ou Camilo Castelo Branco, Amor de perdição / Eça de Queiroz, Os Maiss ou Allustre casa de Ramires 6 Poesia Otocentista - Antero de Quentaj: Cesário Verde, O sentimento dum ocidental 30 2.º Fortugués - GR 300 Total de horas por ano 98 98 98 99 99 99 99 9			Componente Formação Sociocultural		
1 Poesia Trovadoresca; Fernão Lopes - Crónica de D. João I 34 1,º 2 Teatro Vicentino - Cili Vicente, Farsa de Inés Péreira 36 1,º 3 Luis de Camões - Rimais; Os Lusidas (reflexêds do poeta) 32 1,º Total de horas por ano 102	Disciplina		Módulos		Ano do Curso
3 Luís de Camões - Rimas; Os Lusiadas (reflexões do poeta) 32 1.º Total de horas por ano 102 A Padra António Vieira, Sermão de Santo António; Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa 34 2.º Romanco Oltocentista - Alexandre Nerculano, Lendas e Narrativas ou Almeida Garrett, 5 Viagens na Minha Terra ou Camilo Castelo Branco, Amor de perdição / Lça de Queiroz, 34 2.º 6 Poesia Oltocentista - Alexandre Nerculano, Lendas e Narrativas ou Almeida Garrett, 5 Viagens na Minha Terra ou Camilo Castelo Branco, Amor de perdição / Lça de Queiroz, 34 2.º 6 Poesia Oltocentista - Antero de Quental; Cesáro Verde, O sentimento dum ocidental 30 2.º 7 Poesia Pessoana - Poesia do o rifonimo; Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro, Ricardo 40 3.º 8 Poemas de poetas portugueses contemporâneos Miguel Torga, Jorge de Sena, Eugénio de Andrade, Alexandre O'Reill, António Ramos Rosa, herberto Helder, Ruy Belo, Manuel 8 Alegre, Luíza Neto, Jorge, Vasco Graça Moura, Nuno Júdice, Ana Luísa Amrani; Contos contemporñeos- Manuel de Garvalho, "Familias desavindas" 10 40 3.º 8 Romance saramaguiano - José Saramago, O Ano da Morte de Ricardo Reis (integral) 40 3.º 9 Romance saramaguiano - José Saramago, O Ano da Morte de Ricardo Reis (integral) 40 3.º 1 Su e o mundo profissional 25 1.º 1 Su e o mundo profissional 25 1.º 1 Su e o mundo de multas linguas 25 1.º 1 O mundo de candógico 25 1.º 1 O mundo de multas linguas 25 2.º 2 O jovens e o Consumno 75 75 70 70 70 70 70 70		1	Poesia Trovadoresca; Fernão Lopes - Crónica de D. João I	•	1.º
Total de horas por ano 4 Padre António Vieira, Sermão de Santo António; Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa Romance Oitocentista - Alexandre Herculano, Lendas e Narratívas ou Almeida Garrett, Viagens na Minha Terra ou Carnillo Castelo Branco, Amor de perdição / Eça de Queiroz, Os Malas ou A ilustre casa de Ramires 6 Poesia Oitocentista - Antero de Quentai; Cesário Verde, O sentimento dum ocidental 30 2.º Português - GR 300 Total de horas por ano 7 Poesia Pessoana - Poesia do ortónimo; Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Alwaro de Campos; Mensagen Poemas de poetas portugueses contemporâneos: Miguel Torga, Jorge de Sena, Eugénio de Andrade, Alexandre O'Neil, António Ramos Rosa, Herberto Héder, Nuy Beio, Manuel 8 Allegre, Luíza Neto, Jorge, Vasco Graça Moura, Nuno Júdica, Ana Luísa Amarrão, Contos contemporâneos: Manuel da Fonseca, "Sempre é uma companhia" ou Maria Judite de Carvalino, "George" ou Mario de Carvalino, "Familias desavindas" 9 Romance saramaguiano - José Saramago, O Ano da Morte de Ricardo Reis (integral) OU Memorial do Convento (integral) Total de horas por ano 120 Total de horas por ano 120 Total de horas por ano 120 Um mundo de muitas linguas 3 0 mundo tercnológico 25 1.º Um mundo de muitas linguas 3 0 mundo tercnológico 25 1.º Total de horas por ano 75 4 0 Si media e a comunicação global 25 2.º 5 0 Si ovens na e Fra Global 25 2.º Total de horas por ano 75 Total de horas por ano 76 Total de horas por ano 77 Os Lovens e o Consumo 3 - Acmunicação no Mundo Profissional 3 - Pessoa e cultura; A região e o espaço pacional; Cultura global ou globalização de culturas? 2 - Estrutura familiar e dinâmica social; O trabalho, a su		2	Teatro Vicentino - Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira	36	1.º
Padre António Vieira, Sermão de Santo António; Almeida Garrett, Frei Luís de Souss 34 2.º		3	Luís de Camões - Rimas; Os Lusíadas (reflexões do poeta)	32	1.º
Romance Oltocentista - Alexandre Herculano, Lendas e Narrativas ou Almeida Garrett, Viagens na Minha Terra ou Camillo Castelo Branco, Amor de perdição / Eça de Queiroz, Os Malas ou A ilustre casa de Ramires			Total de horas por ano	102	
Social Viagens na Minha Terra ou Camilo Castelo Branco, Amor de perdição / Eça de Queiroz, Os Malas ou A ilustrac casa de Ramíres		4	Padre António Vieira, Sermão de Santo António; Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa	34	2.º
Portugués - GR 300 Total de horas por ano 98 7 Poesia Pessoana - Poesia do ortónimo; Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Alvaro de Campos; Mensagem Poemas de poetas portuguéses contemporâneos: Miguel Torga, Jorge de Sena, Eugénio de Andrade, Alexandre O'Neill, Antonio Ramos Rosa, Herberto Hélder, Ruy Belo, Manuel Al Alegre, Luiza Neto, Jorge, Vasco Graça Moura, Nuno Júdice, Ana Luisa Amaral; Contos contemporâneos - Manuel da Fonsaca, "Sempre é uma companhia" ou Maria Judite de Carvalho, "George" ou Mário de Carvalho, "Familias desavindas" 9 Romance saramaguiano - José Saramago, O Ano da Morte de Ricardo Reis (integral) OU Memorial do Convento (integral) Total de horas por ano 120 Total de horas da disciplina 25 1.8 2 Um mundo de muitas linguas 25 1.9 3 O mundo tecnológico 25 1.9 4 Os media e a comunicação global 25 2.9 5 Os Jovens na Era Global 25 2.9 5 Os Jovens na Era Global 25 2.9 6 O Mundo à Nossa Volta 25 2.9 7 Os Jovens e o Consumo 25 2.9 8 O Mundo do Trabalho 25 3.9 9 A Comunicação no Mundo Profissional 25 3.9 7 Os Jovens e o Consumo 25 3.9 8 O Mundo do Trabalho 25 3.9 9 A Comunicação no Mundo Profissional 36 1.9 9 A Comunicação no Mundo Profissional 37 1.9 1 Pessoa e cultura; A região e o espaço nacional; Cultura global ou globalização de culturas? 25 1.9 26 Estrutura familiar e dinâmica social; O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente; O papel das organizações internacionais. 3 Homem-natureza: uma relação sustentável; A identidade regional; A experiência religiosa com afirmação do espaço espiritual no mundo. 4 5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global. 37 2.9		5	Viagens na Minha Terra ou Camilo Castelo Branco, Amor de perdição / Eça de Queiroz,	34	2.9
Poesia Pessoana - Poesia do ortónimo; Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos; Mensagem Poemas de poetas portugueses contemporâneos: Miguel Torga, Jorge de Sena, Eugénio de Andrade, Alexandre O'Neill, António Ramos Rosa, Herberto Hélder, Ruy Belo, Manuel 8 Alegre, Luiza Neto, Jorge, Vasco Graça Moura, Nuno Júdice, Ana Luísa Amaral; Contos contemporâneos: Amanuel da Fonsea, "Sempre de uma companhia" ou Maria Judite de Carvalho, "George" ou Mário de Carvalho, "Familias desavindas" 40 3.8		6	Poesia Oitocentista - Antero de Quental; Cesário Verde, O sentimento dum ocidental	30	2.º
Reis, Alvaro de Campos; Mensagem	Português - GR 300		Total de horas por ano	98	•
de Andrade, Alexandre O'Neill, António Ramos Rosa, Herberto Hélder, Ruy Belo, Manuel Alegre, Luiza Neto, Jorge, Vasco Graça Moura, Nuno Júdice, Ana Luísa Amaral; Contos contemporâneos. Manuel da Fonseca, "Sempre de uma companila" ou Maria Judite de Carvalho, "George" ou Mário de Carvalho, "Familias desavindas" 40 3.8		7		40	3.º
Memorial do Convento (integral)		8	de Andrade, Alexandre O'Neill, António Ramos Rosa, Herberto Hélder, Ruy Belo, Manuel Alegre, Luiza Neto, Jorge, Vasco Graça Moura, Nuno Júdice, Ana Luísa Amaral; Contos contemporâneos - Manuel da Fonseca, "Sempre é uma companhia" ou Maria Judite de	40	3.º
Total de horas da disciplina 25		9		40	3.⁰
1 Eu e o mundo profissional 25 1.9 2 Um mundo de muitas línguas 25 1.9 3 O mundo tecnológico 25 1.9 Total de horas por ano 75 4 Os media e a comunicação global 25 2.9 5 Os Jovens na Era Global 25 2.9 5 Os Jovens na Era Global 25 2.9 7 Os Jovens e o Consumo 25 3.9 8 O Mundo à Nossa Volta 25 3.9 7 Os Jovens e o Consumo 25 3.9 8 O Mundo do Trabalho 25 3.9 9 A Comunicação no Mundo Profissional 25 3.9 9 A Comunicação no Mundo Profissional 25 3.9 1 -Pessoa e cultura; A região e o espaço nacional; Cultura global ou globalização de culturas? 36 1.9 2 -Estrutura familiar e dinâmica social; O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente; O papel das organizações internacionais. 37 1.9 Total de horas por ano 73 1 -Pessoa e cultura; a relação sustentável; A identidade regional; A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo. 36 2.9 ARIN - GR 410 5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global. 37 2.9		Total de horas por ano		120	
2 Um mundo de muitas línguas 25 1.9			Total de horas da disciplina	320	
Total de horas por ano Total de horas da disciplina Total de horas da discipli		1	Eu e o mundo profissional	25	1.º
Total de horas por ano 75		2	Um mundo de muitas línguas	25	1.º
A Os media e a comunicação global 25 2.9		3	O mundo tecnológico	25	1.º
Inglês - GR 330 5 Os Jovens na Era Global 25 2.9 Total de horas por ano 75 7 Os Jovens e o Consumo 25 3.9 8 O Mundo do Trabalho 25 3.9 9 A Comunicação no Mundo Profissional 25 3.9 Total de horas por ano 75 Total de horas por ano 75 Total de horas da disciplina 225 1 -Pessoa e cultura; A região e o espaço nacional; Cultura global ou globalização de culturas? 2 -Estrutura familiar e dinâmica social; O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente; O papel das organizações internacionais. Total de horas por ano 73 1.9 Total de horas por ano 36 2.9 ARIN - GR 410		Total de horas por ano		75	
Inglês - GR 330 6 O Mundo à Nossa Volta Total de horas por ano 75 7 Os Jovens e o Consumo 8 O Mundo do Trabalho 9 A Comunicação no Mundo Profissional Total de horas por ano 75 Total de horas por ano 75 Total de horas da disciplina 225 1 -Pessoa e cultura; A região e o espaço nacional; Cultura global ou globalização de culturas? 2 -Estrutura familiar e dinâmica social; O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente; O papel das organizações internacionais. Total de horas por ano 73 1.º Total de horas por ano 73 -Homem-natureza: uma relação sustentável; A identidade regional; A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo. 4 5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global. 37 2.º ARIN - GR 410		4	Os media e a comunicação global	25	2.º
Total de horas por ano 75 7 Os Jovens e o Consumo 25 3.º 8 O Mundo do Trabalho 9 A Comunicação no Mundo Profissional Total de horas por ano 75 Total de horas da disciplina 225 1 -Pessoa e cultura; A região e o espaço nacional; Cultura global ou globalização de culturas? 2 -Estrutura familiar e dinâmica social; O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente; O papel das organizações internacionais. 73 1.º Total de horas por ano 73 -Homem-natureza: uma relação sustentável; A identidade regional; A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo. 4 5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global. 37 2.º ARIN - GR 410		5	Os Jovens na Era Global	25	2.º
7 Os Jovens e o Consumo 25 3.º 8 O Mundo do Trabalho 25 3.º 9 A Comunicação no Mundo Profissional 25 3.º Total de horas por ano 75 Total de horas da disciplina 225 1 -Pessoa e cultura; A região e o espaço nacional; Cultura global ou globalização de culturas? 2 -Estrutura familiar e dinâmica social; O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente; O papel das organizações internacionais. Total de horas por ano 73 1.º Total de horas por ano 3 -Homem-natureza: uma relação sustentável; A identidade regional; A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo. 4 5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global. 37 2.º ARIN - GR 410	Inglês - GR 330	6	O Mundo à Nossa Volta	25	2.º
8 O Mundo do Trabalho 25 3.º 9 A Comunicação no Mundo Profissional 25 3.º Total de horas por ano 75 Total de horas da disciplina 225 1 -Pessoa e cultura; A região e o espaço nacional; Cultura global ou globalização de culturas? 2 -Estrutura familiar e dinâmica social; O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente; O papel das organizações internacionais. Total de horas por ano 73 -Homem-natureza: uma relação sustentável; A identidade regional; A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo. 4 5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global. 37 2.º ARIN - GR 410		Total de horas por ano		75	
9 A Comunicação no Mundo Profissional Total de horas por ano Total de horas da disciplina 225 1 -Pessoa e cultura; A região e o espaço nacional; Cultura global ou globalização de culturas? 2 -Estrutura familiar e dinâmica social; O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente; O papel das organizações internacionais. Total de horas por ano 73 1.º Total de horas por ano 3 -Homem-natureza: uma relação sustentável; A identidade regional; A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo. 4 5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global. 3.º 3.º 3.º 4 5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global. 3.º 3.º 3.º 4 5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global. 37 2.º		7	Os Jovens e o Consumo	25	3.⁰
Total de horas por ano Total de horas da disciplina 225 1 -Pessoa e cultura; A região e o espaço nacional; Cultura global ou globalização de culturas? 2 -Estrutura familiar e dinâmica social; O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente; O papel das organizações internacionais. Total de horas por ano 73 1.º Total de horas por ano 3 -Homem-natureza: uma relação sustentável; A identidade regional; A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo. 4 5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global. 37 2.º ARIN - GR 410		8	O Mundo do Trabalho	25	3.º
Total de horas da disciplina 225 1 -Pessoa e cultura; A região e o espaço nacional; Cultura global ou globalização de culturas? 2 -Estrutura familiar e dinâmica social; O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente; O papel das organizações internacionais. Total de horas por ano 73 3 -Homem-natureza: uma relação sustentável; A identidade regional; A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo. 4 5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global. 37 2.9 ARIN - GR 410		9	A Comunicação no Mundo Profissional	25	3.⁰
1 -Pessoa e cultura; A região e o espaço nacional; Cultura global ou globalização de culturas? 2 -Estrutura familiar e dinâmica social; O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente; O papel das organizações internacionais. Total de horas por ano 3 -Homem-natureza: uma relação sustentável; A identidade regional; A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo. 4 5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global. 37 2.9 ARIN - GR 410			Total de horas por ano	75	
1 culturas? 2 -Estrutura familiar e dinâmica social; O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente; O papel das organizações internacionais. Total de horas por ano 3 -Homem-natureza: uma relação sustentável; A identidade regional; A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo. 4 5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global. 37 2.9 ARIN - GR 410			Total de horas da disciplina	225	
Total de horas por ano Total de horas por ano 3		1		36	1.9
-Homem-natureza: uma relação sustentável; A identidade regional; A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo. 4 5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global. 37 2.9		2		37	1.9
-Homem-natureza: uma relação sustentável; A identidade regional; A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo. 4 5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global. 37 2.9	ļ		Total de horas por ano	73	
4 5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global. 37 2.º ARIN - GR 410		3	_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	36	2.º
		4		37	2.º
	ARIN - GR 410		Total de horas por ano	73	<u> </u>

Cofinanciado por:











	5	2.2-A construção do Social; 5.2-A cidadania europeia; Os fins e os meios: que ética para a vida humana.	37	3.º
	6	1.3-A comunicação e a construção do indivíduo; 6.2-O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego; o empreendedorismo; 9.2-A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a estética.	37	3.º
		Total de horas por ano	74	
		Total de horas da disciplina	220	
	1	Módulo base 1 - Pesquisar, Filtrar e Estruturar Informação e Conteúdos em Ambientes Digitais	25	1.º
	2	Módulo base 2 - Organização e Tratamento de Dados	25	1.º
TIC - GR 550	3	Módulo opcional 3 – Criação de páginas Web	25	1.º
	4	Módulo opcional 6 – Introdução à Modelação 3D	25	1.º
		Total de horas por ano	100	
		Total de horas da disciplina	100	
	1	1-Jogos Desportivos Coletivos I	20	1.º
	2	7-Atletismo/Raquetas/Patinagem I	8	1.º
	3	4-Ginástica I	12	1.º
	4	10-Dança I	6	1.º
	5	14-Atividades Física/Contextos e Saúde I	4	1.º
	Total de horas por ano		50	
	6	2-Jogos Desportivos Coletivos II	18	2.º
	7	8-Atletismo/Raquetas/Patinagem II	7	2.º
	8	5-Ginástica II	10	2.º
Educação Física - GR	9	11-Dança II	6	2.º
620	10	15-Atividades Física/Contextos e Saúde II	4	2.º
	Total de horas por ano		45	
	11	3- Jogos Desportivos Coletivos III	16	3.⁰
	12	9- Atividades de Exploração da Natureza	8	3.⁰
	13	6-Ginástica III	5	3.º
	14	12-Dança III	6	3.⁰
	15	16-Atividades Física/Contextos e Saúde III	5	3.⁰
	16	13-Aptidão Física	5	3.⁰
	Total de horas por ano		45	
		Total de horas da disciplina	140	













		Componente Formação Científica			
Disciplina		Módulos	Nº horas previstas	Ano do Curso	
Física - GR 510	1	F3 – luz e fontes de luz E1 – F3 – Ótica geométrica	40	1.9	
	2	F6 – som	30	1.º	
FISICA - GN 510	3	F4 – circuitos elétricos	30	1.º	
		Total de horas por ano		100	
		Total de horas da disciplina	100		
Disciplina		Módulos	Nº horas previstas	Ano do Curso	
	1	- A Cultura da Ágora	18	1.º	
	2	- A Cultura do Senado	18	1.9	
	3	- A Cultura do Mosteiro	18	1.9	
	4	- A Cultura da Catedral	18	1.9	
	5	- A Cultura do Palácio	24	1.9	
Historia a Cultuma	Total de horas por ano		96		
História e Cultura das Artes - GR 400	6	- A Cultura do Palco	18	2.º	
	7	- A Cultura do Salão	18	2.º	
	8	- A Cultura da Gare	24	2.º	
	9	- A Cultura do Cinema	22	2.º	
	10	- A Cultura do Espaço Virtual	22	2.º	
		Total de horas por ano	104		
		Total de horas da disciplina	200		
Disciplina		Módulos	Nº horas previstas	Ano do Curso	
	1	A2-Funções Polinomiais	36	1.⁰	
	2	B1-Funções periódicas e não periódicas	36	1.º	
	3	A3-Estatística	27	1.º	
	Total de horas por ano		99		
Matemática - GR	4	A7-Probabilidade	21	2.º	
500	5	A6-Taxa de Variação	27	2.º	
	6	A9-Funções de crescimento	27	2.º	
	7	A10-Otimização	27	2.º	
		Total de horas por ano	102		
		Total de horas da disciplina	201		













		Componente Formação Técnica			
Disciplina		Módulos	Nº horas previstas	Ano do Curso	
	1	9954 7 Fotografia e imagem digital	25	1.º	
	2	9956 9 Comunicação visual e abordagem da Gestalt	25	1.º	
Design de Comunicação e	3	9965 20 Edição de vídeo	25	1.9	
	4	9955 8 Projeto de design	25	1.º	
		Total de horas por ano	100)	
Audiovisuais - Técnico	5	9960 15 Edição bitmap	50	2.º	
(Multimédia, Design	6	9961 16 Edição vetorial	50	2.º	
ou Publicidade)		Total de horas por ano	100		
	7	0437 26 Criatividade em comunicação (Opção)	50	3.º	
	8	5404 24 Pós-produção de vídeo (Opção)	50	3.º	
	Total de horas por ano		100	00	
		Total de horas da disciplina	300)	
Disciplina		Módulos	Nº horas previstas	Ano do Curso	
	1	9967 22 Media, tecnologias emergentes e interação	50	2.º	
	2	0328 13 Comunicação interpessoal e institucional	25	2.º	
Projeto e Produção	3	9953 6 Produção e promoção de produtos multimédia	50	2.º	
Multimédia - GR 550		Total de horas por ano	125		
ou Técnico (Multimédia, Design	4	5405 31 Metodologia e gestão de projetos multimédia (Opção)	50	3.º	
ou Publicidade)	5	0161 23 Execução do produto multimédia final	50	3.⁰	
		Total de horas por ano	100		
		Total de horas da disciplina	225		
Disciplina		Módulos	Nº horas previstas	Ano do Curso	
	1	9950 3 Conceitos fundamentais de programação	50	1.º	
	2	9948 1 Redes e protocolos multimédia	25	1.º	
	3	9949 2 Construção de páginas web	25	1.º	
		Total de horas por ano	100	<u> </u>	
Sistemas de	4	9951 4 Linguagem de programação web de servidor	50	2.º	
•	5	9952 5 Programação de aplicações e sítios web dinâmicos	50	2.º	
(Frogramação)		Total de horas por ano	100		
· ·		OOE 0 11 Avaulitatura da informação	25	3.⁰	
	6	9958 11 Arquitetura de informação	25		
-	7	9963 18 Edição web	50	3.º	
		9963 18 Edição web	50	3.º	
Disciplina		9963 18 Edição web Total de horas por ano	50 75 275 № horas	3.9	
Disciplina		9963 18 Edição web Total de horas por ano Total de horas da disciplina Módulos	50 75 275 Nº horas previstas	3.9	
Disciplina	1	9963 18 Edição web Total de horas por ano Total de horas da disciplina Módulos 9959 14 Laboratório de audiovisuais e interatividade	50 75 275 Nº horas previstas 25	3.º Ano do Curso	
Disciplina	7	9963 18 Edição web Total de horas por ano Total de horas da disciplina Módulos 9959 14 Laboratório de audiovisuais e interatividade 9964 19 Edição de som	50 75 275 Nº horas previstas 25 25	3.º Ano do Curso	
Disciplina	1 2 3	9963 18 Edição web Total de horas por ano Total de horas da disciplina Módulos 9959 14 Laboratório de audiovisuais e interatividade 9964 19 Edição de som 9975 34 Conceção de conteúdos para dispositivos móveis (Opção)	50 75 275 Nº horas previstas 25 25 25	3.º Ano do Curso 1.º 1.º 1.º	
•	1 2	9963 18 Edição web Total de horas por ano Total de horas da disciplina Módulos 9959 14 Laboratório de audiovisuais e interatividade 9964 19 Edição de som 9975 34 Conceção de conteúdos para dispositivos móveis (Opção) 9976 35 Design e desenvolvimento de aplicações móveis (Opção)	50 75 275 Nº horas previstas 25 25	3.º Ano do Curso 1.º 1.º 1.º 1.º	
Disciplina Técnicas de Multimédia - GR 550	1 2 3	9963 18 Edição web Total de horas por ano Total de horas da disciplina Módulos 9959 14 Laboratório de audiovisuais e interatividade 9964 19 Edição de som 9975 34 Conceção de conteúdos para dispositivos móveis (Opção) 9976 35 Design e desenvolvimento de aplicações móveis (Opção) Total de horas por ano	50 75 275 Nº horas previstas 25 25 25 25	3.º Ano do Curso 1.º 1.º 1.º 1.º	
Técnicas de Multimédia - GR 550 ou Técnico (Design	1 2 3 4	9963 18 Edição web Total de horas por ano Total de horas da disciplina Módulos 9959 14 Laboratório de audiovisuais e interatividade 9964 19 Edição de som 9975 34 Conceção de conteúdos para dispositivos móveis (Opção) 9976 35 Design e desenvolvimento de aplicações móveis (Opção) Total de horas por ano 9957 10 Design de multimédia	50 75 275 Nº horas previstas 25 25 25 25 100	3.º Ano do Curso 1.º 1.º 1.º	
Técnicas de Multimédia - GR 550	1 2 3 4	9963 18 Edição web Total de horas por ano Total de horas da disciplina Módulos 9959 14 Laboratório de audiovisuais e interatividade 9964 19 Edição de som 9975 34 Conceção de conteúdos para dispositivos móveis (Opção) 9976 35 Design e desenvolvimento de aplicações móveis (Opção) Total de horas por ano	50 75 275 Nº horas previstas 25 25 25 25 50 50	3.9 Ano do Curso 1.9 1.9 1.9 2.9 2.9	

Cofinanciado por:











	8	9962 17 Técnicas de animação Interativa	25	3.⁰
	9	9969 27 Design e desenvolvimento de jogos (Opção)	25	3.º
		Total de horas por ano	100	
		Total de horas da disciplina	300	
	1	FCT em empresa.	0	1.º
Formação em	2	FCT em empresa	200	2.º
Contexto de Trabalho em	3	FCT em empresa	400	3.⁰
empresa		Total de horas de FCT em empresa	600	
		Total de horas de FCT		
	1	A Pessoa Humana: dignidade, sentido e ação.	27	1.º
EMRC a)	2	Ciência, Religião e Cultura na construção da Sociedade	27	2.º
EIVING a)	3	Cristianismo e vida em sociedade: encontros e desafios	27	3.⁰
		Total de horas da disciplina	81	
		Total de horas de Formação do Curso	Formação em aula	FCT
		1º ano	1022	0
		2º ano	949	200
		3º ano	716	400
Total		2687	600	
		3287		









