

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMÉDIA 21-24

Publicado no Despacho n.º13456/2008, de 14 de Maio, que aprova a versão inicial do Catálogo Nacional de Qualificações.

7ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 47 de 22 de dezembro de 2020 com entrada em vigor a 22 de dezembro de 2020.

0

Área de Educação e
Formação
Código SIGO

213 . Audiovisuais e Produção dos Media
213006 - Técnico/a de Multimédia
9617688

Descrição Geral do Curso

Conceber e desenvolver sistemas e produtos multimédia através de criação de ecrãs em 2 e 3 dimensões da captação, e digitalizar, tratar e integrar sons e imagens, fixas e animadas, tendo em vista soluções de informação e comunicação.

Cofinanciado por:



Elenco Modular

Componente Formação Sociocultural				
Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso
Português - GR 300	1	Poesia Trovadoresca; Fernão Lopes - Crónica de D. João I	34	1.º
	2	Teatro Vicentino - Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira	36	1.º
	3	Luís de Camões - Rimas; Os Lusíadas (reflexões do poeta)	32	1.º
	Total de horas por ano		102	
	4	Padre António Vieira, Sermão de Santo António; Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa	34	2.º
	5	Romance Oitocentista - Alexandre Herculano, Lendas e Narrativas ou Almeida Garrett, Viagens na Minha Terra ou Camilo Castelo Branco, Amor de perdição / Eça de Queiroz, Os Maias ou A ilustre casa de Ramires	34	2.º
	6	Poesia Oitocentista - Antero de Quental; Cesário Verde, O sentimento dum ocidental	30	2.º
	Total de horas por ano		98	
	7	Poesia Pessoaana - Poesia do órtónimo; Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos; Mensagem	40	3.º
	8	Poemas de poetas portugueses contemporâneos: Miguel Torga, Jorge de Sena, Eugénio de Andrade, Alexandre O'Neill, António Ramos Rosa, Herberto Helder, Ruy Belo, Manuel Alegre, Luiza Neto, Jorge, Vasco Graça Moura, Nuno Júdice, Ana Luísa Amaral; Contos contemporâneos - Manuel da Fonseca, "Sempre é uma companhia" ou Maria Judite de Carvalho, "George" ou Mário de Carvalho, "Famílias desavindas"	40	3.º
	9	Romance saramaguiano - José Saramago, O Ano da Morte de Ricardo Reis (integral) OU Memorial do Convento (integral)	40	3.º
	Total de horas por ano		120	
	Total de horas da disciplina		320	
Inglês - GR 330	1	Eu e o mundo profissional	25	1.º
	2	Um mundo de muitas línguas	25	1.º
	3	O mundo tecnológico	25	1.º
	Total de horas por ano		75	
	4	Os media e a comunicação global	25	2.º
	5	Os Jovens na Era Global	25	2.º
	6	O Mundo à Nossa Volta	25	2.º
	Total de horas por ano		75	
	7	Os Jovens e o Consumo	25	3.º
	8	O Mundo do Trabalho	25	3.º
	9	A Comunicação no Mundo Profissional	25	3.º
	Total de horas por ano		75	
	Total de horas da disciplina		225	
ARIN - GR 410	1	-Pessoa e cultura; A região e o espaço nacional; Cultura global ou globalização de culturas?	36	1.º
	2	-Estrutura familiar e dinâmica social; O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente; O papel das organizações internacionais.	37	1.º
	Total de horas por ano		73	
	3	-Homem-natureza: uma relação sustentável; A identidade regional; A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo.	36	2.º
	4	5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global.	37	2.º
	Total de horas por ano		73	

	5	2.2-A construção do Social; 5.2-A cidadania europeia; Os fins e os meios: que ética para a vida humana.	37	3.º
	6	1.3-A comunicação e a construção do indivíduo; 6.2-O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego; o empreendedorismo; 9.2-A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a estética.	37	3.º
	Total de horas por ano		74	
	Total de horas da disciplina		220	
TIC - GR 550	1	Módulo base 1 - Pesquisar, Filtrar e Estruturar Informação e Conteúdos em Ambientes Digitais	25	1.º
	2	Módulo base 2 - Organização e Tratamento de Dados	25	1.º
	3	Módulo opcional 3 – Criação de páginas Web	25	1.º
	4	Módulo opcional 6 – Introdução à Modelação 3D	25	1.º
	Total de horas por ano		100	
	Total de horas da disciplina		100	
Educação Física - GR 620	1	1-Jogos Desportivos Coletivos I	20	1.º
	2	7-Atletismo/Raquetas/Patinagem I	8	1.º
	3	4-Ginástica I	12	1.º
	4	10-Dança I	6	1.º
	5	14-Atividades Física/Contextos e Saúde I	4	1.º
	Total de horas por ano		50	
	6	2-Jogos Desportivos Coletivos II	18	2.º
	7	8-Atletismo/Raquetas/Patinagem II	7	2.º
	8	5-Ginástica II	10	2.º
	9	11-Dança II	6	2.º
	10	15-Atividades Física/Contextos e Saúde II	4	2.º
	Total de horas por ano		45	
	11	3- Jogos Desportivos Coletivos III	16	3.º
	12	9- Atividades de Exploração da Natureza	8	3.º
	13	6-Ginástica III	5	3.º
	14	12-Dança III	6	3.º
	15	16-Atividades Física/Contextos e Saúde III	5	3.º
	16	13-Aptidão Física	5	3.º
	Total de horas por ano		45	
	Total de horas da disciplina		140	

Componente Formação Científica				
Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso
Física - GR 510	1	F3 – luz e fontes de luz E1 – F3 – Ótica geométrica	40	1.º
	2	F6 – som	30	1.º
	3	F4 – circuitos elétricos	30	1.º
	Total de horas por ano		100	
	Total de horas da disciplina		100	
Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso
História e Cultura das Artes - GR 400	1	- A Cultura da Ágora	18	1.º
	2	- A Cultura do Senado	18	1.º
	3	- A Cultura do Mosteiro	18	1.º
	4	- A Cultura da Catedral	18	1.º
	5	- A Cultura do Palácio	24	1.º
	Total de horas por ano		96	
	6	- A Cultura do Palco	18	2.º
	7	- A Cultura do Salão	18	2.º
	8	- A Cultura da Gare	24	2.º
	9	- A Cultura do Cinema	22	2.º
	10	- A Cultura do Espaço Virtual	22	2.º
	Total de horas por ano		104	
	Total de horas da disciplina		200	
Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso
Matemática - GR 500	1	A2-Funções Polinomiais	36	1.º
	2	B1-Funções periódicas e não periódicas	36	1.º
	3	A3-Estatística	27	1.º
	Total de horas por ano		99	
	4	A7-Probabilidade	21	2.º
	5	A6-Taxa de Variação	27	2.º
	6	A9-Funções de crescimento	27	2.º
	7	A10-Otimização	27	2.º
	Total de horas por ano		102	
	Total de horas da disciplina		201	

Componente Formação Técnica				
Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso
Design de Comunicação e Audiovisuais - Técnico (Multimédia, Design ou Publicidade)	1	9954 7 Fotografia e imagem digital	25	1.º
	2	9956 9 Comunicação visual e abordagem da Gestalt	25	1.º
	3	9965 20 Edição de vídeo	25	1.º
	4	9955 8 Projeto de design	25	1.º
	Total de horas por ano		100	
	5	9960 15 Edição bitmap	50	2.º
	6	9961 16 Edição vetorial	50	2.º
	Total de horas por ano		100	
	7	0437 26 Criatividade em comunicação (Opção)	50	3.º
	8	5404 24 Pós-produção de vídeo (Opção)	50	3.º
	Total de horas por ano		100	
	Total de horas da disciplina		300	
Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso
Projeto e Produção Multimédia - GR 550 ou Técnico (Multimédia, Design ou Publicidade)	1	9967 22 Media, tecnologias emergentes e interação	50	2.º
	2	0328 13 Comunicação interpessoal e institucional	25	2.º
	3	9953 6 Produção e promoção de produtos multimédia	50	2.º
	Total de horas por ano		125	
	4	5405 31 Metodologia e gestão de projetos multimédia (Opção)	50	3.º
	5	0161 23 Execução do produto multimédia final	50	3.º
	Total de horas por ano		100	
	Total de horas da disciplina		225	
Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso
Sistemas de Informação - GR 550 (Programação)	1	9950 3 Conceitos fundamentais de programação	50	1.º
	2	9948 1 Redes e protocolos multimédia	25	1.º
	3	9949 2 Construção de páginas web	25	1.º
	Total de horas por ano		100	
	4	9951 4 Linguagem de programação web de servidor	50	2.º
	5	9952 5 Programação de aplicações e sítios web dinâmicos	50	2.º
	Total de horas por ano		100	
	6	9958 11 Arquitetura de informação	25	3.º
	7	9963 18 Edição web	50	3.º
	Total de horas por ano		75	
	Total de horas da disciplina		275	
Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso
Técnicas de Multimédia - GR 550 ou Técnico (Design 3D, Design Multimédia e audiovisuais)	1	9959 14 Laboratório de audiovisuais e interatividade	25	1.º
	2	9964 19 Edição de som	25	1.º
	3	9975 34 Conceção de conteúdos para dispositivos móveis (Opção)	25	1.º
	4	9976 35 Design e desenvolvimento de aplicações móveis (Opção)	25	1.º
	Total de horas por ano		100	
	5	9957 10 Design de multimédia	50	2.º
	6	9966 21 Edição 3 D	50	2.º
	Total de horas por ano		100	
	7	9604 12 Comunicação visual - o guião e o storyboard	50	3.º

	8	9962 17 Técnicas de animação Interativa	25	3.º
	9	9969 27 Design e desenvolvimento de jogos (Opção)	25	3.º
	Total de horas por ano		100	
	Total de horas da disciplina		300	
Formação em Contexto de Trabalho em empresa	1	FCT em empresa.	0	1.º
	2	FCT em empresa	200	2.º
	3	FCT em empresa	400	3.º
	Total de horas de FCT em empresa		600	
	Total de horas de FCT			
EMRC a)	1	A Pessoa Humana: dignidade, sentido e ação.	27	1.º
	2	Ciência, Religião e Cultura na construção da Sociedade	27	2.º
	3	Cristianismo e vida em sociedade: encontros e desafios	27	3.º
	Total de horas da disciplina		81	
Total de horas de Formação do Curso			Formação em aula	FCT
1º ano			1022	0
2º ano			949	200
3º ano			716	400
Total			2687	600
			3287	