

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMÉDIA 23-26

Publicado no Despacho n.º13456/2008, de 14 de Maio, que aprova a versão inicial do Catálogo Nacional de Qualificações.

7ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) n.º 47 de 22 de dezembro de 2020 com entrada em vigor a 22 de dezembro de 2020.

0

Área de Educação e
Formação
Código SIGO

213 . Audiovisuais e Produção dos Media
213006 - Técnico/a de Multimédia
10343256

Descrição Geral do Curso

Conceber e desenvolver sistemas e produtos multimédia através de criação de ecrãs em 2 e 3 dimensões da captação, e digitalizar, tratar e integrar sons e imagens, fixas e animadas, tendo em vista soluções de informação e comunicação.

Cofinanciado por:



Elenco Modular

Componente Formação Sociocultural					
Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso	
Português - GR 300	1	Poesia Trovadoresca; Fernão Lopes - Crónica de D. João I	34	1.º	
	2	Teatro Vicentino - Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira	36	1.º	
	3	Luís de Camões - Rimas; Os Lusíadas (reflexões do poeta)	32	1.º	
	Total de horas por ano			102	
	4	Padre António Vieira, Sermão de Santo António; Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa	34	2.º	
	5	Romance Oitocentista - Alexandre Herculano, Lendas e Narrativas ou Almeida Garrett, Viagens na Minha Terra ou Camilo Castelo Branco, Amor de perdição / Eça de Queiroz, Os Maias ou A ilustre casa de Ramires	34	2.º	
	6	Poesia Oitocentista - Antero de Quental; Cesário Verde, O sentimento dum ocidental	30	2.º	
	Total de horas por ano			98	
	7	Poesia Pessoana - Poesia do órtónimo; Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos; Mensagem	40	3.º	
	8	Poemas de poetas portugueses contemporâneos: Miguel Torga, Jorge de Sena, Eugénio de Andrade, Alexandre O'Neill, António Ramos Rosa, Herberto Hélder, Ruy Belo, Manuel Alegre, Luiza Neto, Jorge, Vasco Graça Moura, Nuno Júdice, Ana Luísa Amaral; Contos contemporâneos - Manuel da Fonseca, "Sempre é uma companhia" ou Maria Judite de Carvalho, "George" ou Mário de Carvalho, "Famílias desavindas"	40	3.º	
	9	Romance saramaguiano - José Saramago, O Ano da Morte de Ricardo Reis (integral) OU Memorial do Convento (integral)	40	3.º	
	Total de horas por ano			120	
	Total de horas da disciplina			320	
Inglês - GR 330	1	Eu e o mundo profissional	25	1.º	
	2	Um mundo de muitas línguas	25	1.º	
	3	O mundo tecnológico	25	1.º	
	Total de horas por ano			75	
	4	Os media e a comunicação global	25	2.º	
	5	Os Jovens na Era Global	25	2.º	
	6	O Mundo à Nossa Volta	25	2.º	
	Total de horas por ano			75	
	7	Os Jovens e o Consumo	25	3.º	
	8	O Mundo do Trabalho	25	3.º	
	9	A Comunicação no Mundo Profissional	25	3.º	
Total de horas por ano			75		
Total de horas da disciplina			225		
ARIN - GR 410	1	-Pessoa e cultura; A região e o espaço nacional; Cultura global ou globalização de culturas?	36	1.º	
	2	-Estrutura familiar e dinâmica social; O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente; O papel das organizações internacionais.	37	1.º	
	Total de horas por ano			73	
	3	-Homem-natureza: uma relação sustentável; A identidade regional; A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo.	36	2.º	
	4	5.1-A integração no espaço europeu; 8.1-Das economias-mundo à Economia Global.	37	2.º	
Total de horas por ano			73		

	5	2.2-A construção do Social; 5.2-A cidadania europeia; Os fins e os meios: que ética para a vida humana.	37	3.º
	6	1.3-A comunicação e a construção do indivíduo; 6.2-O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego; o empreendedorismo; 9.2-A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a estética.	37	3.º
	Total de horas por ano		74	
		Total de horas da disciplina	220	
TIC - GR 550	1	Módulo base 1 - Pesquisar, Filtrar e Estruturar Informação e Conteúdos em Ambientes Digitais	25	1.º
	2	Módulo base 2 - Organização e Tratamento de Dados	25	1.º
	Total de horas por ano		50	
	3	Módulo opcional 3 – Criação de páginas Web	25	1.º
	4	Módulo opcional 6 – Introdução à Modelação 3D	25	1.º
	Total de horas por ano		50	
		Total de horas da disciplina	100	
Educação Física - GR 620	1	1-Jogos Desportivos Coletivos I	20	1.º
	2	7-Atletismo/Raquetas/Patinagem I	8	1.º
	3	4-Ginástica I	12	1.º
	4	10-Dança I	6	1.º
	5	14-Atividades Física/Contextos e Saúde I	4	1.º
	Total de horas por ano		50	
	6	2-Jogos Desportivos Coletivos II	18	2.º
	7	8-Atletismo/Raquetas/Patinagem II	7	2.º
	8	5-Ginástica II	10	2.º
	9	11-Dança II	6	2.º
	10	15-Atividades Física/Contextos e Saúde II	4	2.º
	Total de horas por ano		45	
	11	3- Jogos Desportivos Coletivos III	16	3.º
	12	9- Atividades de Exploração da Natureza	8	3.º
	13	6-Ginástica III	5	3.º
	14	12-Dança III	6	3.º
15	16-Atividades Física/Contextos e Saúde III	5	3.º	
16	13-Aptidão Física	5	3.º	
Total de horas por ano		45		
		Total de horas da disciplina	140	

Componente Formação Científica				
Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso
Física - GR 510	1	F3 – luz e fontes de luz E1 – F3 – Ótica geométrica	40	1.º
	2	F6 – som	30	1.º
	3	F4 – circuitos elétricos	30	1.º
	Total de horas por ano		100	
	Total de horas da disciplina		100	
Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso
História e Cultura das Artes - GR 400	1	- A Cultura da Ágora	18	1.º
	2	- A Cultura do Senado	18	1.º
	3	- A Cultura do Mosteiro	18	1.º
	4	- A Cultura da Catedral	18	1.º
	5	- A Cultura do Palácio	24	1.º
	Total de horas por ano		96	
	6	- A Cultura do Palco	18	2.º
	7	- A Cultura do Salão	18	2.º
	8	- A Cultura da Gare	24	2.º
	9	- A Cultura do Cinema	22	2.º
	10	- A Cultura do Espaço Virtual	22	2.º
	Total de horas por ano		104	
Total de horas da disciplina		200		
Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso
Matemática - GR 500	1	A2-Funções Polinomiais	36	1.º
	2	B1-Funções periódicas e não periódicas	36	1.º
	3	A3-Estatística	27	1.º
	Total de horas por ano		99	
	4	A7-Probabilidade	21	2.º
	5	A6-Taxa de Variação	27	2.º
	6	A9-Funções de crescimento	27	2.º
	7	A10-Otimização	27	2.º
	Total de horas por ano		102	
Total de horas da disciplina		201		

Componente Formação Técnica					
Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso	
Design de Comunicação e Audiovisuais - Técnico (Multimédia, Design ou Publicidade)	1	9954 7 Fotografia e imagem digital	25	1.º	
	2	9956 9 Comunicação visual e abordagem da Gestalt	25	1.º	
	3	9965 20 Edição de vídeo	25	1.º	
	4	9955 8 Projeto de design	25	1.º	
	Total de horas por ano			100	
	5	9960 15 Edição bitmap	50	2.º	
	6	9961 16 Edição vetorial	50	2.º	
	Total de horas por ano			100	
	7	0437 26 Criatividade em comunicação (Opção)	50	3.º	
	8	5404 24 Pós-produção de vídeo (Opção)	50	3.º	
	Total de horas da disciplina			300	
	Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso
Projeto e Produção Multimédia - GR 550 ou Técnico (Multimédia, Design ou Publicidade)	1	9967 22 Media, tecnologias emergentes e interação	50	2.º	
	2	0328 13 Comunicação interpessoal e institucional	25	2.º	
	3	9953 6 Produção e promoção de produtos multimédia	50	2.º	
	Total de horas por ano			125	
	4	5405 31 Metodologia e gestão de projetos multimédia (Opção)	50	3.º	
	5	0161 23 Execução do produto multimédia final	50	3.º	
	Total de horas da disciplina			225	
Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso	
Sistemas de Informação - GR 550 (Programação)	1	9950 3 Conceitos fundamentais de programação	50	1.º	
	2	9948 1 Redes e protocolos multimédia	25	1.º	
	3	9949 2 Construção de páginas web	25	1.º	
	Total de horas por ano			100	
	4	9951 4 Linguagem de programação web de servidor	50	2.º	
	5	9952 5 Programação de aplicações e sítios web dinâmicos	50	2.º	
	Total de horas por ano			100	
	6	9958 11 Arquitetura de informação	25	3.º	
	7	9963 18 Edição web	50	3.º	
	Total de horas da disciplina			275	
Disciplina	Módulos		Nº horas previstas	Ano do Curso	
Técnicas de Multimédia - GR 550 ou Técnico (Design 3D, Design Multimédia e audiovisuais)	1	9959 14 Laboratório de audiovisuais e interatividade	25	1.º	
	2	9964 19 Edição de som	25	1.º	
	3	9975 34 Conceção de conteúdos para dispositivos móveis (Opção)	25	1.º	
	4	9976 35 Design e desenvolvimento de aplicações móveis (Opção)	25	1.º	
	Total de horas por ano			100	
	5	9957 10 Design de multimédia	50	2.º	
	6	9966 21 Edição 3 D	50	2.º	
	Total de horas por ano			100	
7	9604 12 Comunicação visual - o guião e o storyboard	50	3.º		

	8	9962 17 Técnicas de animação Interativa	25	3.º
	9	9969 27 Design e desenvolvimento de jogos (Opção)	25	3.º
	Total de horas por ano		100	
	Total de horas da disciplina		300	
Formação em Contexto de Trabalho em empresa	1	FCT em empresa.	0	1.º
	2	FCT em empresa	200	2.º
	3	FCT em empresa	400	3.º
	Total de horas de FCT em empresa		600	
	Total de horas de FCT			
EMRC a)	1	A Pessoa Humana: dignidade, sentido e ação.	27	1.º
	2	Ciência, Religião e Cultura na construção da Sociedade	27	2.º
	3	Cristianismo e vida em sociedade: encontros e desafios	27	3.º
	Total de horas da disciplina		81	
Total de horas de Formação do Curso			Formação em aula	FCT
1º ano			972	0
2º ano			999	200
3º ano			716	400
Total			2687	600
			3287	

Cofinanciado por:

