

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AZAMBUJA

ESCOLA SECUNDÁRIA DE AZAMBUJA

Ano Letivo 2020/2021

RELATÓRIO DE AUTOAVALIAÇÃO DOS CURSOS PROFISSIONAIS 2020 / 2021

Ciclos de formação:

2018/2021; 2019/2022; 2020/2023



**AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS DE AZAMBUJA**

EQUIPA APOIO AOS CURSOS PROFISSIONAIS:

Coordenação dos Cursos Profissionais	Coordenador	Nuno Carvalho
	Subcoordenador	Rui Mouro
Diretores de Curso	Multimédia	Liliana Leal
	Informática - Sistemas	Pedro Branco
	Fotografia	Rita Reis
	Turismo Ambiental e Rural	Hugo Sampaio

Azambuja, 30 de julho de 2021

Índice

DIAGNÓSTICO / CONTEXTO DE INTERVENÇÃO	4
ALUNOS INSCRITOS EM 2020-2021	5
EVOLUÇÃO DE ALUNOS INSCRITOS AO LONGO DO CURSO	5
ALUNOS DESISTENTES EM 2020 / 2021	5
TAXA DE CONCLUSÃO CURSOS PROFISSIONAIS CICLO 2018 / 2021.....	6
TAXA DE CONCLUSÃO CURSOS PROFISSIONAIS	7
COMPARATIVO CURSOS	7
TAXA DE CUMPRIMENTO DA CARGA HORÁRIA	8
TAXA DE SUCESSO – DISCIPLINAS POR CURSO EM 2020 / 2021	9
COMPARATIVO METAS DE SUCESSO PREVISTAS NO PEA E METAS DE SUCESSO ATINGIDAS	9
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 20 / 23.....</i>	<i>9</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Informática - Sistemas 20 / 23</i>	<i>10</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 19 / 22.....</i>	<i>10</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Fotografia 19 / 22</i>	<i>11</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 18 / 21.....</i>	<i>11</i>
<i>Curso profissional Técnico de Turismo Ambiental e Rural 18 / 21.....</i>	<i>12</i>
RELATÓRIO PEDAGÓGICO POR CURSO	13
FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO	19
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 19 / 22.....</i>	<i>19</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Fotografia 19 / 22</i>	<i>20</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 18 / 21.....</i>	<i>20</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Turismo Ambiental e Rural 18 / 21.....</i>	<i>20</i>
PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL.....	22
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 18 / 21.....</i>	<i>22</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Turismo Ambiental e Rural 18 / 21.....</i>	<i>22</i>
REFLEXÃO ENSINO À DISTÂNCIA.....	24
SITUAÇÃO PÓS-FORMAÇÃO (PREVISÃO)	26
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 18 / 21.....</i>	<i>26</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Turismo Ambiental e Rural 18 / 21.....</i>	<i>26</i>
AUTOAVALIAÇÃO CURSOS.....	27
AUTOAVALIAÇÃO DESEMPENHO E COMPORTAMENTO	27
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 20 / 23.....</i>	<i>27</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Informática - Sistemas 20 / 23</i>	<i>27</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 19 / 22.....</i>	<i>28</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Fotografia 19 / 22</i>	<i>28</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 18 / 21.....</i>	<i>29</i>
<i>Curso profissional Técnico de Turismo Ambiental e Rural 18 / 21.....</i>	<i>29</i>
AUTOAVALIAÇÃO DO FUNCIONAMENTO DAS DISCIPLINAS	30
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 20 / 23.....</i>	<i>30</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Informática - Sistemas 20 / 23</i>	<i>31</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 19 / 22.....</i>	<i>32</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Fotografia 19 / 22</i>	<i>33</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 18 / 21.....</i>	<i>34</i>
<i>Curso Profissional Técnico de Turismo Ambiental e Rural 18 / 21.....</i>	<i>35</i>

AUTOAVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DO PROFESSOR	36
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 20 / 23</i>	36
<i>Curso Profissional Técnico de Informática - Sistemas 20 / 23</i>	37
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 19 / 22</i>	38
<i>Curso Profissional Técnico de Fotografia 19 / 22</i>	39
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 18 / 21</i>	40
<i>Curso Profissional Técnico de Turismo Ambiental e Rural 18 / 21</i>	41
QUALIDADE GLOBAL DO CURSO	42
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 20 / 23</i>	42
<i>Curso Profissional Técnico de Informática - Sistemas 20 / 23</i>	42
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 19 / 22</i>	42
<i>Curso Profissional Técnico de Fotografia 19 / 22</i>	43
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 18 / 21</i>	43
<i>Curso profissional Técnico de Turismo Ambiental e Rural 18 / 21</i>	43
EXPETATIVAS EM RELAÇÃO AO CURSO	44
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 20 / 23</i>	44
<i>Curso Profissional Técnico de Informática - Sistemas 20 / 23</i>	44
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 19 / 22</i>	44
<i>Curso Profissional Técnico de Fotografia 19 / 22</i>	45
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 18 / 21</i>	45
<i>Curso profissional Técnico de Turismo Ambiental e Rural 18 / 21</i>	46
FCT - FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO	47
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 19 / 22</i>	47
<i>Curso Profissional Técnico de Fotografia 19 / 22</i>	47
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 18 / 21</i>	47
<i>Curso profissional Técnico de Turismo Ambiental e Rural 18 / 21</i>	48
PAP - PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL.....	48
<i>Curso Profissional Técnico de Multimédia 18 / 21</i>	48
<i>Curso profissional Técnico de Turismo Ambiental e Rural 18 / 21</i>	48
AÇÕES DE MELHORIA.....	49
1. DIAGNÓSTICO ESTRATÉGICO – ANÁLISE SWOT	49
<i>Resultados escolares</i>	49
<i>Ensino e Aprendizagem</i>	49
<i>Organização da Escola</i>	50
<i>Recursos humanos e materiais</i>	50
<i>Clima de Escola</i>	51
<i>Desenvolvimento profissional</i>	51
<i>Relação com o Meio</i>	51
2. ÁREAS DE INTERVENÇÃO, METAS E ESTRATÉGIAS.....	53
A - SUCESSO EDUCATIVO E DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DOS ALUNOS	54
B - ORGANIZAÇÃO E GESTÃO ESCOLAR.....	61
C - VALORIZAÇÃO PROFISSIONAL DO PESSOAL DOCENTE E NÃO DOCENTE	64
D – REFORÇO DA IMAGEM DA FORMAÇÃO NO ENSINO PROFISSIONAL	65
CONCLUSÃO	67

DIAGNÓSTICO / CONTEXTO DE INTERVENÇÃO

O presente Relatório de Autoavaliação surge no âmbito da Legislação em vigor para os Cursos profissionais. Portaria 235A-2018, de 23 agosto.

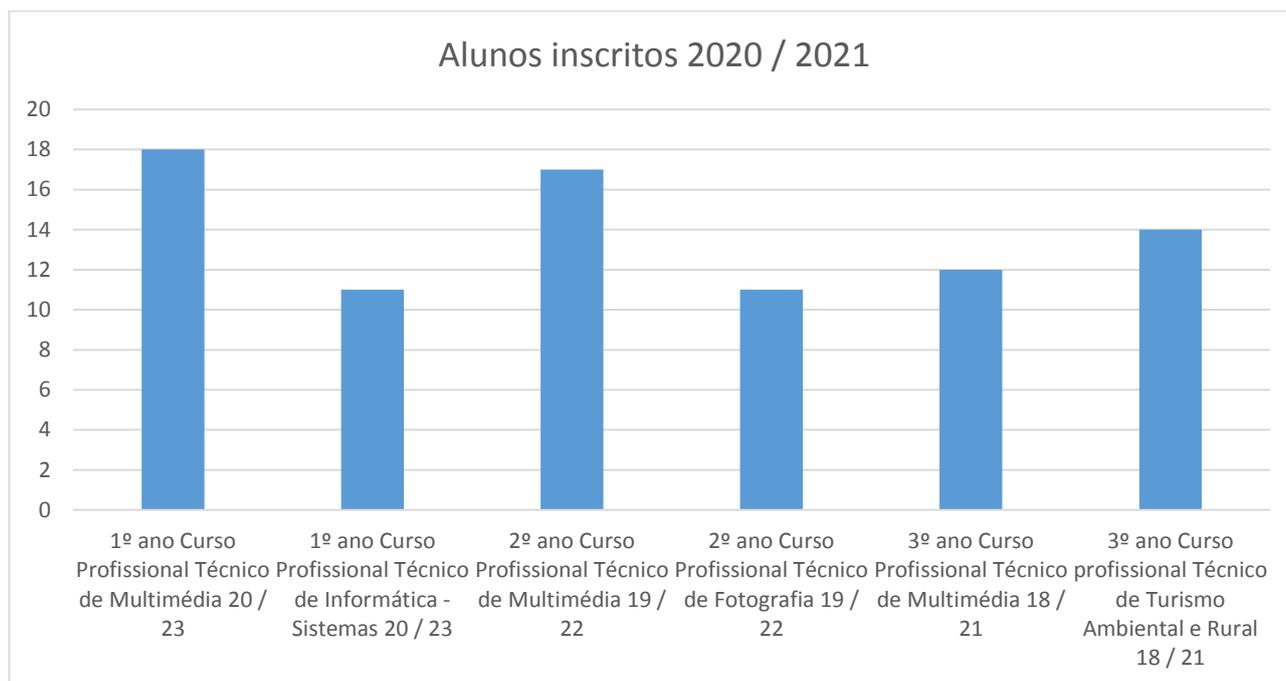
Pretende de forma pormenorizada:

- Monitorizar os processos de ensino e de aprendizagem e os resultados escolares, proporcionando o desenvolvimento de práticas de autoavaliação, que visem a melhoria do seu desempenho em conformidade com o estatuído no artigo 23.º, da Portaria 235A-2018, de 23 agosto.
- “... implementar rotinas de avaliação sobre as suas práticas pedagógicas com vista a consolidação ou reajustamento de estratégias que conduzam a melhoria das aprendizagens. A análise deve ter em conta os indicadores considerados relevantes, designadamente as taxas de retenção e desistência, progressão e conclusão, numa lógica de melhoria de prestação do serviço educativo”. Artigo 23.º da Portaria 235A-2018, de 23 agosto.
- Implementar um processo de autoavaliação sistemático e sistematizado que permita avaliar o grau de concretização do projeto educativo, o desempenho dos órgãos de direção, o sucesso escolar e a prática de uma cultura de colaboração entre os membros da comunidade educativa, entre outros, conforme preceitua o artigo 6.º, da Lei n.º 31/2002, de 20 de dezembro.

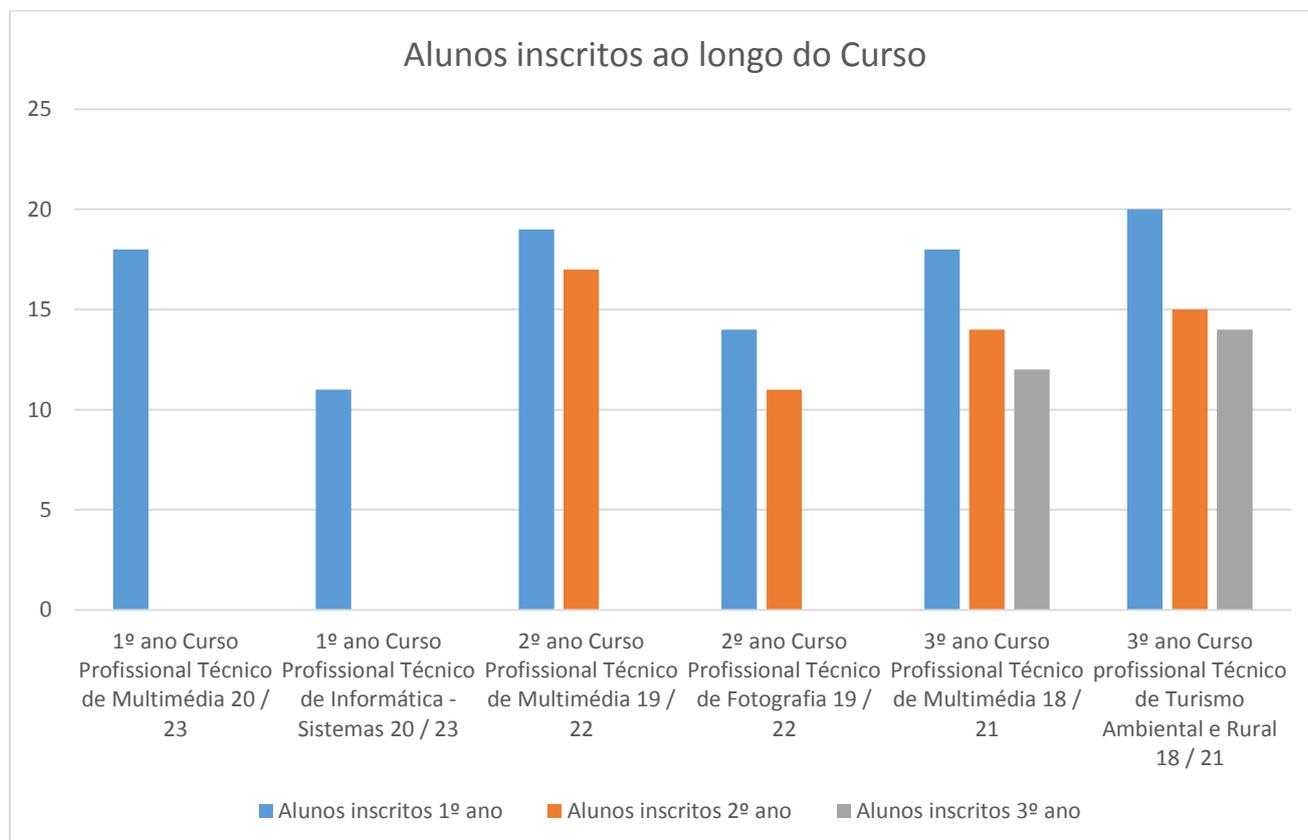
Este relatório faz uma compilação de dados estatísticos relativos aos Cursos Profissionais que funcionaram no Agrupamento de Escolas de Azambuja no ano letivo 2020 / 2021. Os dados foram recolhidos tendo como referência os indicadores: taxas de conclusão de curso, taxas de conclusão modulares, taxas de sucesso, taxas de empregabilidade, taxas de prosseguimento de estudos, taxas de conclusão da FCT e PAP e taxas de abandono escolar.

As taxas de conclusão dos cursos são calculadas por ciclos de formação, isto é, tendo em conta os alunos que se matricularam no primeiro ano e que concluem o terceiro ano, em conformidade com as grelhas de análise do POCH. Com exceção do indicador “ taxa de conclusão de curso”, não foram tidos em consideração os formando que embora inscritos nos cursos, realizaram a sua formação na CERC (*alunos com percurso de formação alternativo.*) O AEA já solicitou informações à DGEstE, sobre o modo de certificação destes alunos, uma vez que têm surgido dúvidas se devem fazer parte ou não das taxas de conclusão, assim como a certificação na plataforma SIGO. No âmbito dos indicadores EQAVET, estes alunos não são considerados.

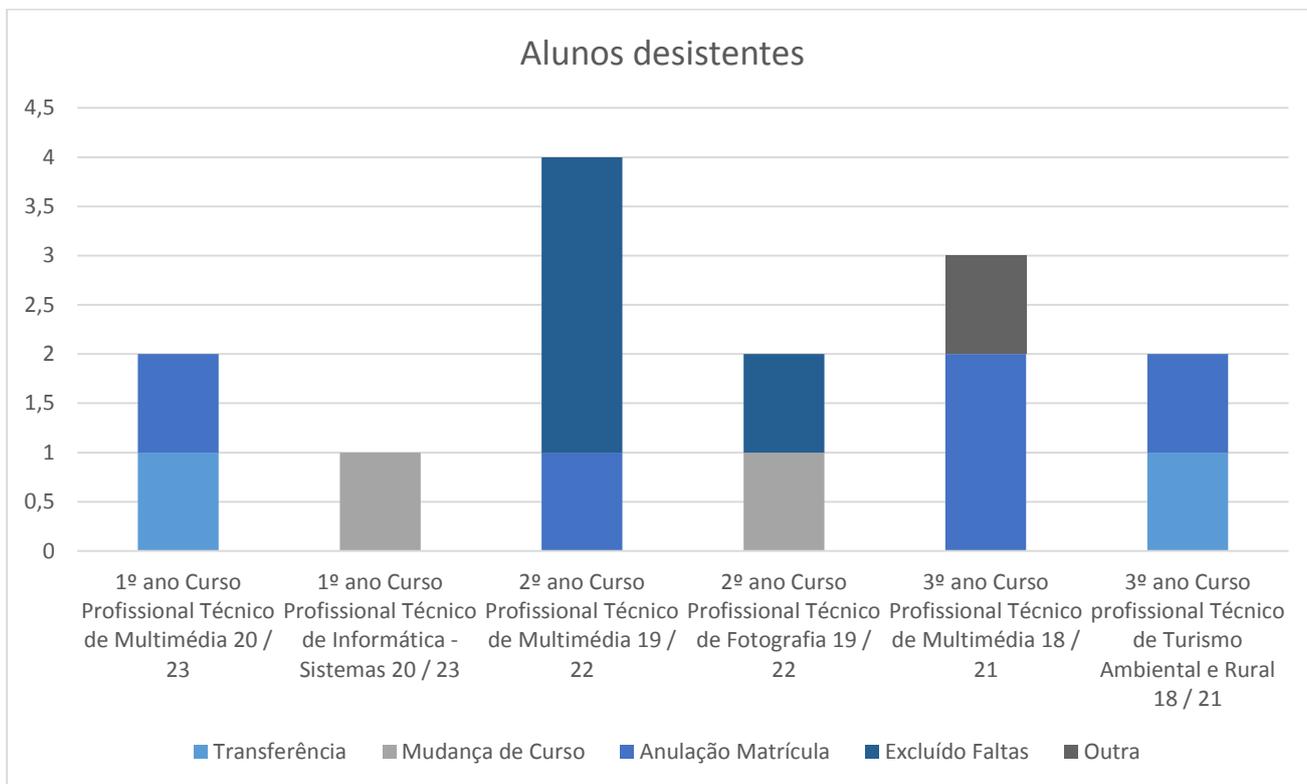
Alunos inscritos em 2020-2021



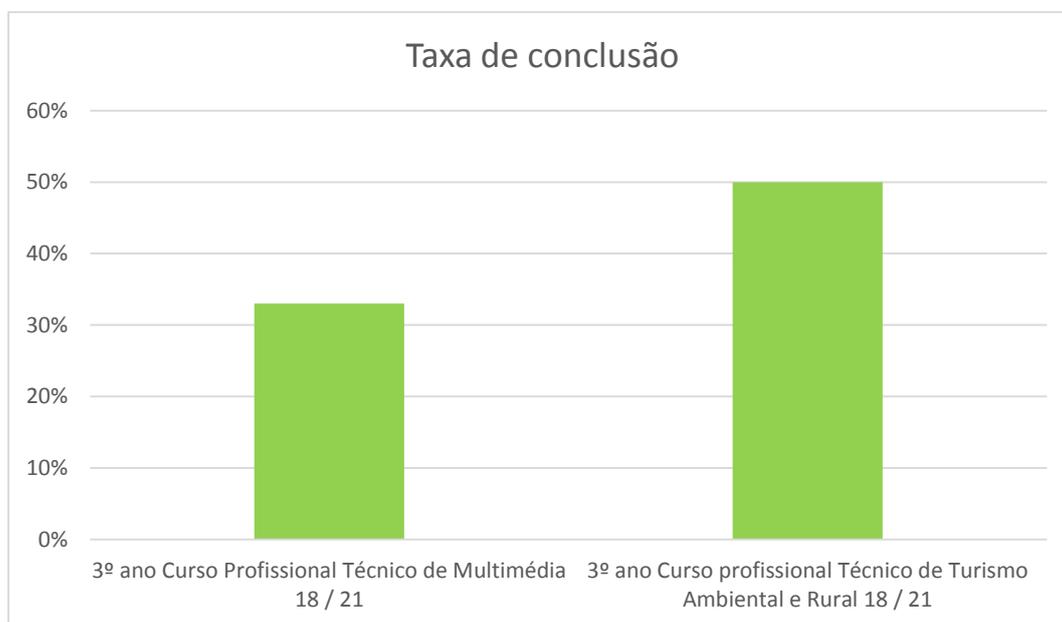
Evolução de alunos inscritos ao longo do curso



Alunos desistentes em 2020 / 2021



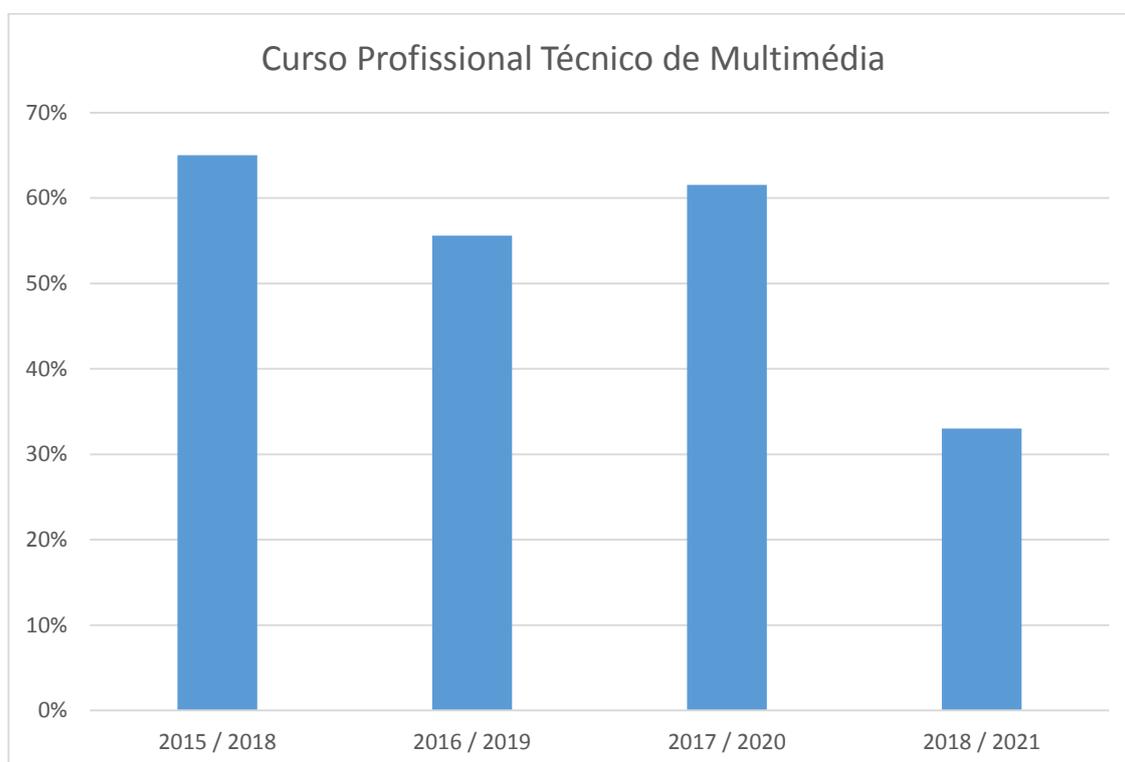
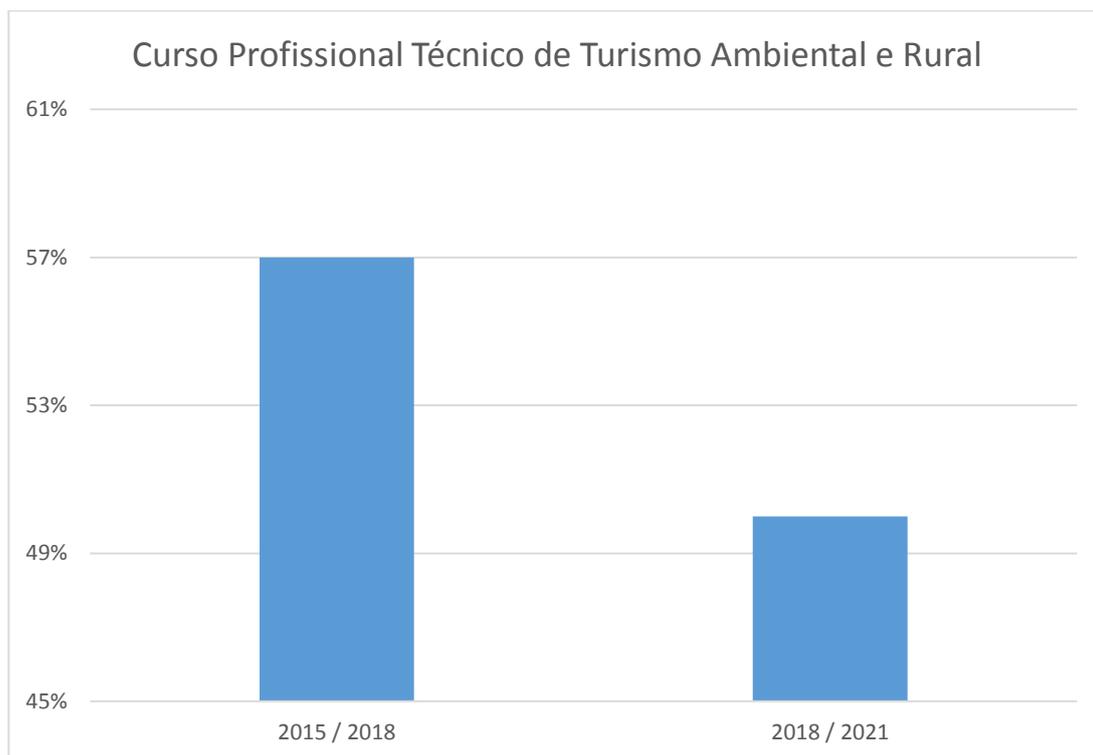
Taxa de conclusão Cursos Profissionais Ciclo 2018 / 2021



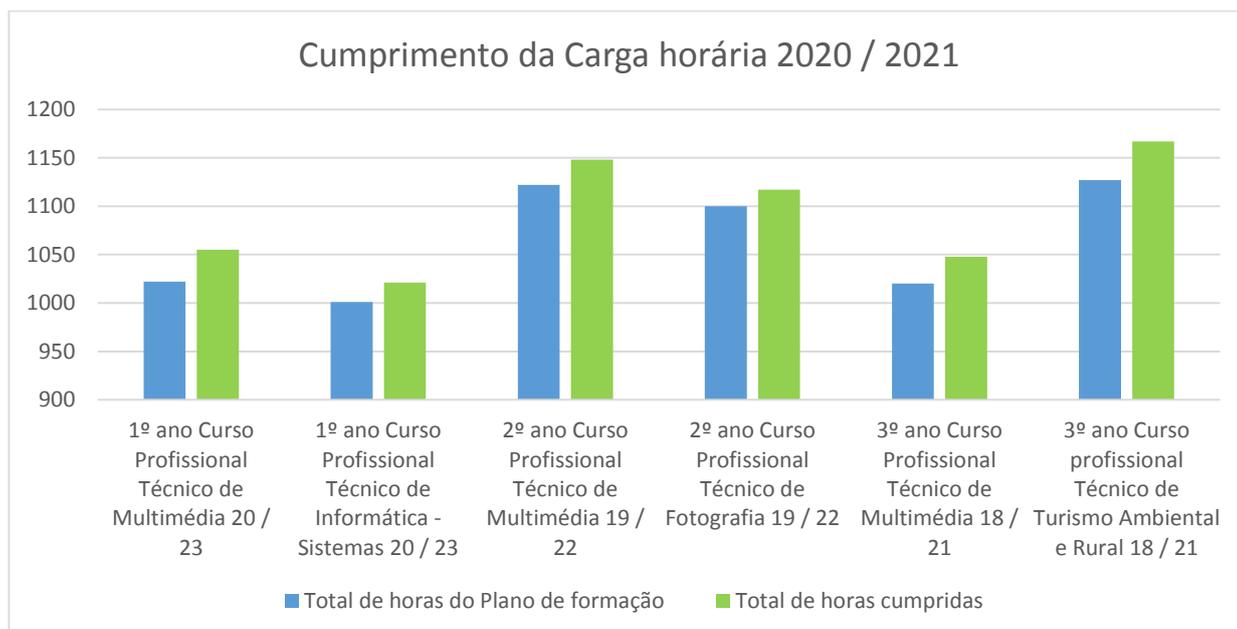
As taxas de conclusão são calculadas pelo quociente entre o número de alunos que concluiu o curso e o número total de alunos que se inscreveu no 1º ano do curso.

Taxa de conclusão Cursos Profissionais

Comparativo Cursos



Taxa de cumprimento da carga horária

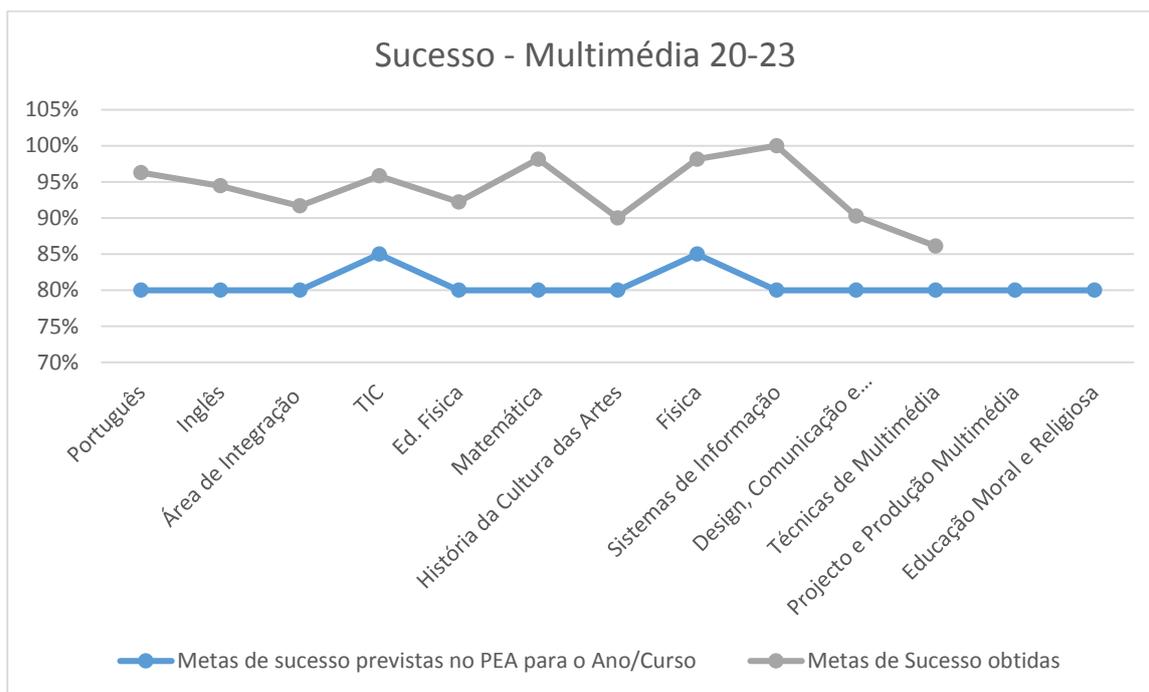


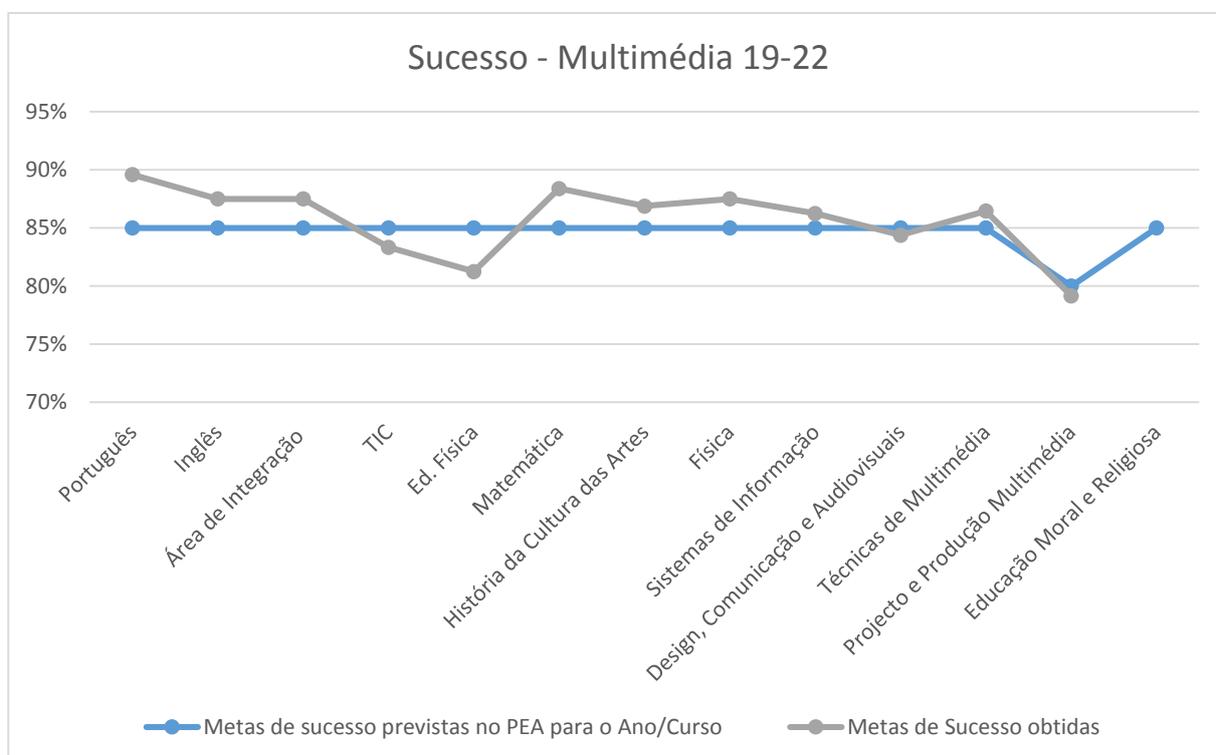
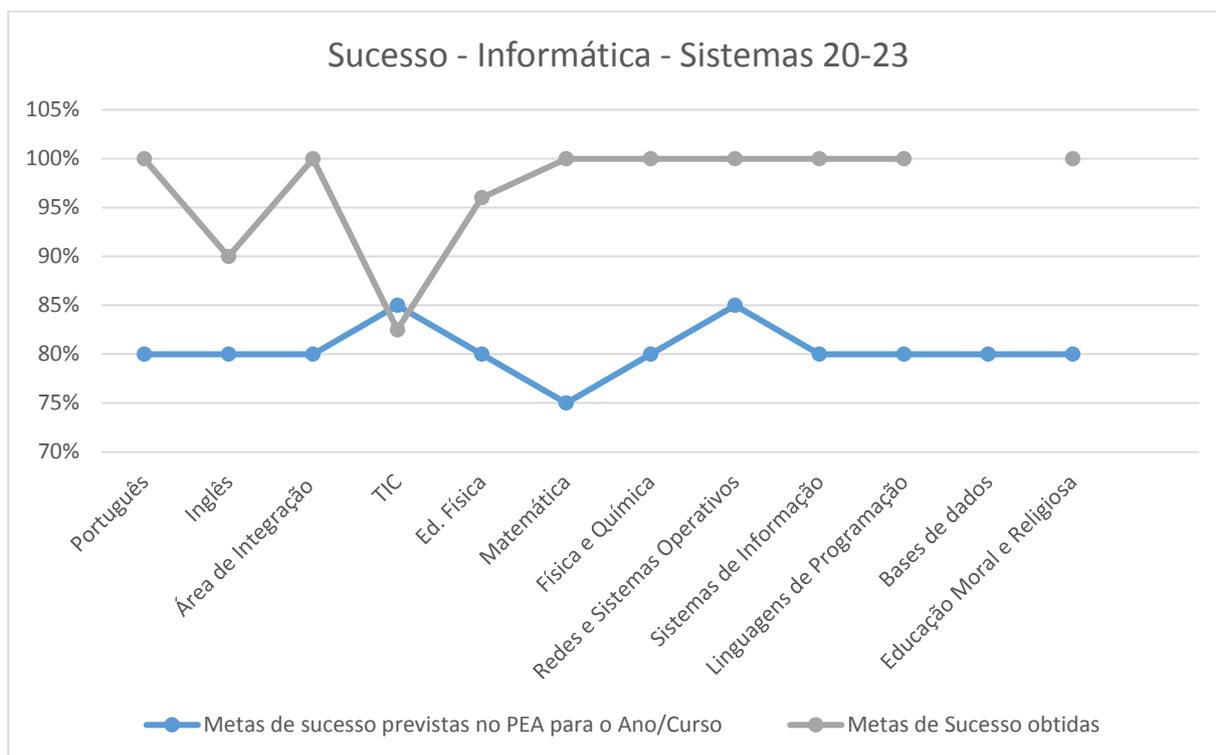
Taxa de sucesso – Disciplinas por curso em 2020 / 2021

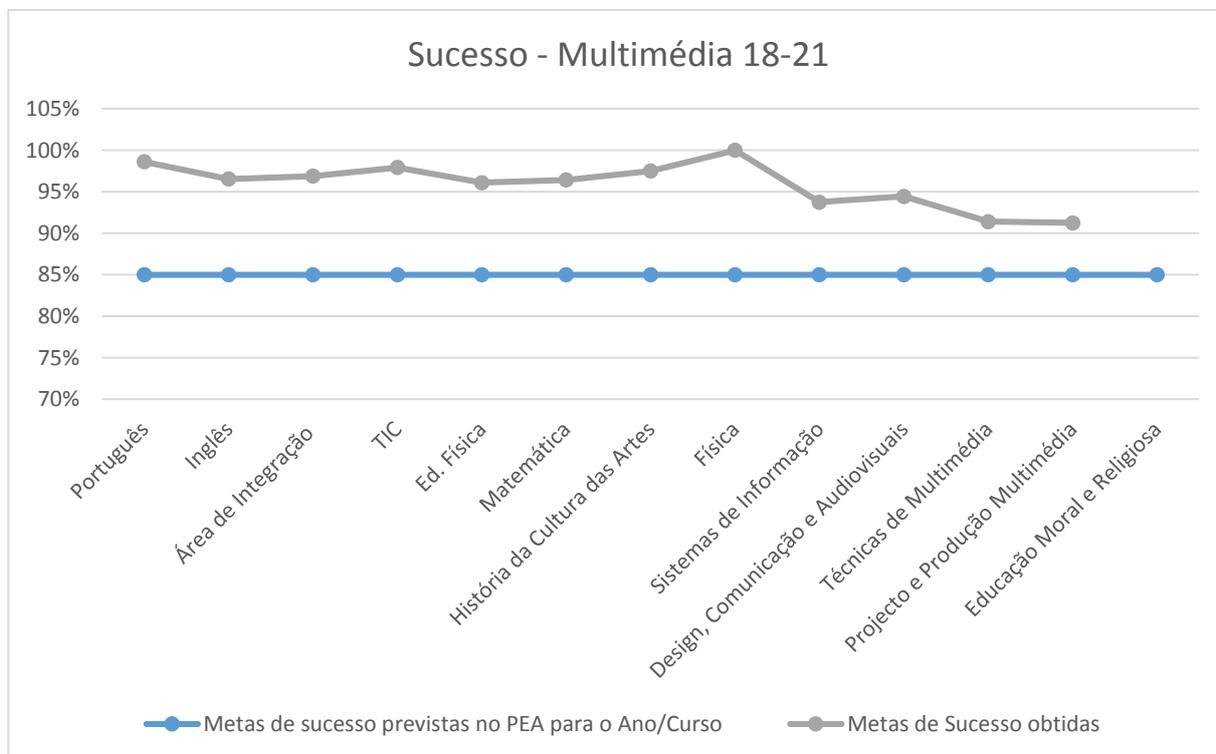
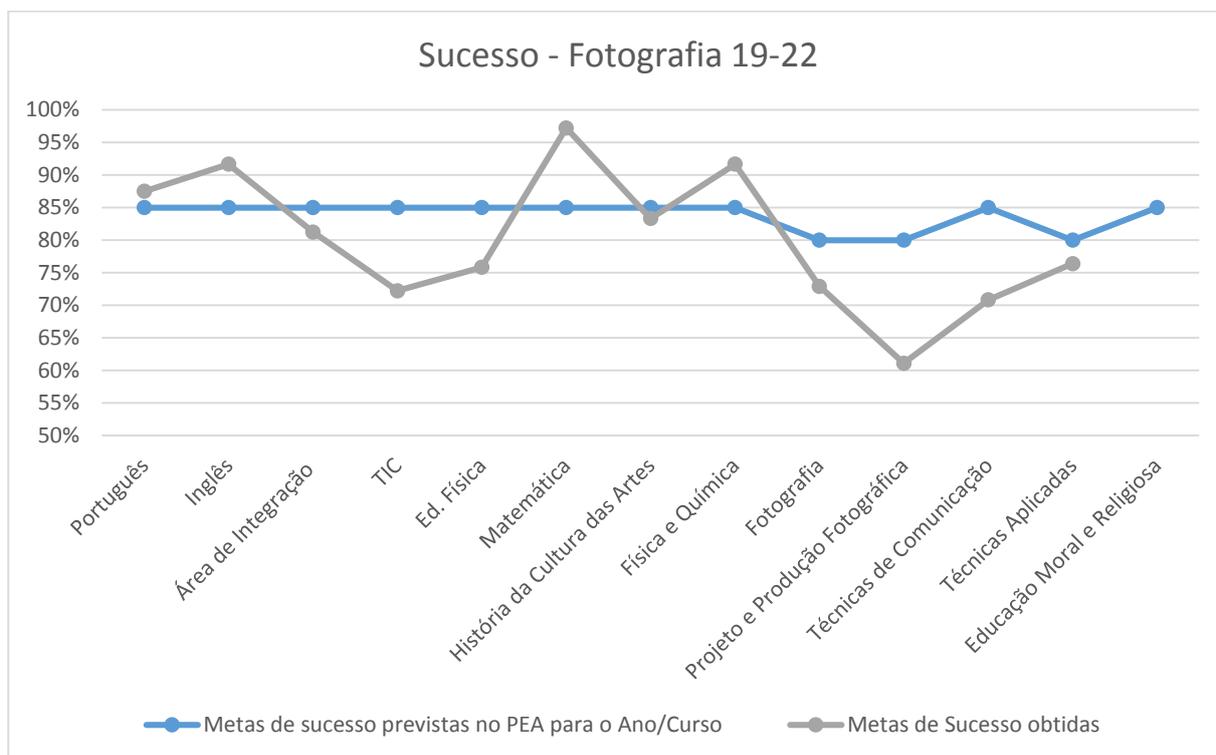
Comparativo Metas de Sucesso previstas no PEA e Metas de Sucesso atingidas

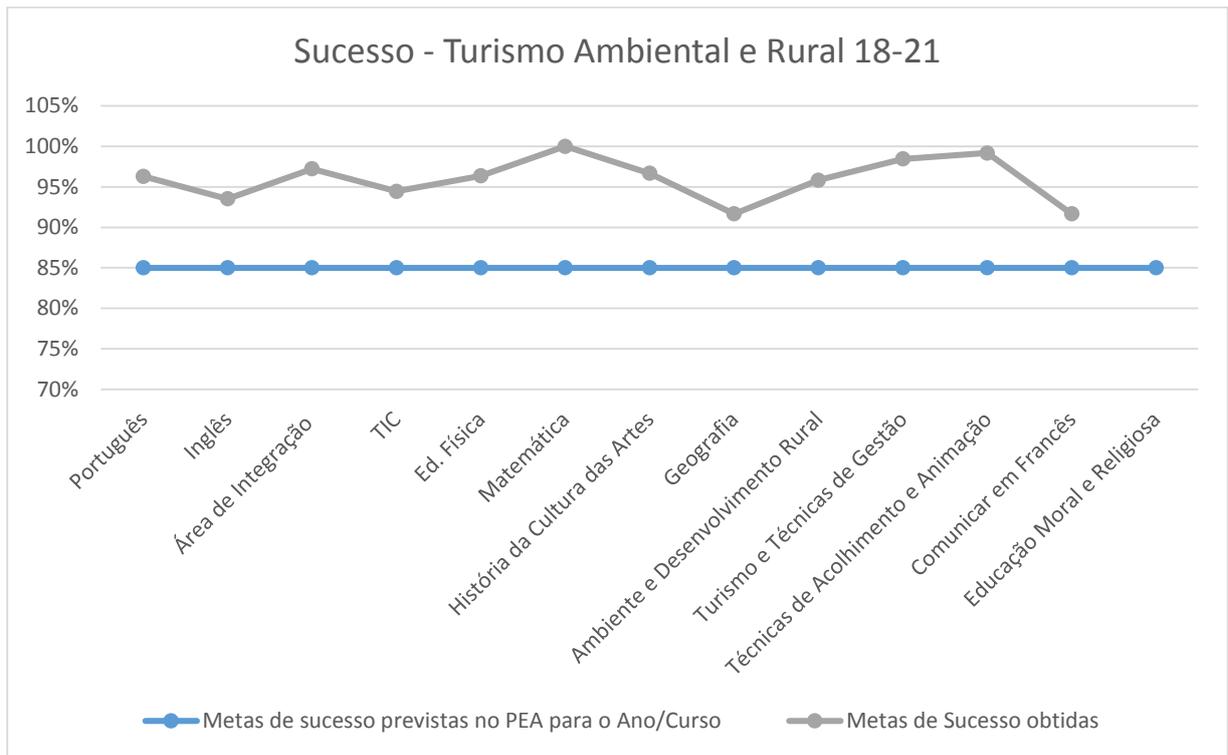
As taxas de sucesso são calculadas tendo em conta o número total de módulos previstos para o ano; o número de alunos efetivamente a frequentar o curso e o número de módulos em atraso. Não são considerados os módulos em atraso dos alunos entretanto desistentes, nem os alunos matriculados no curso, com CEI, que frequentam outras instituições (CERCI).

Curso Profissional Técnico de Multimédia 20 / 23









Relatório pedagógico por Curso

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMÉDIA 20-23						
	Inscritos	Transferências	Efetivos	Exc. Faltas	Freq. CERC	Anulação Matrícula / Mudança de Curso / Desistência
Nº	20	1	18	0	0	1
%	100%	5%	90%	0%	0%	5%
Nº total de módulos previstos para o ano de formação (Acumulado)		Total de Módulos lecionados até ao momento (Total disciplinas)			Total de Módulos em atraso (alunos)	
Nº	39	39			46	
%	100%	100%			7%	

Disciplinas	Nº total de módulos previstos para o ano de formação (Acumulado)	Total de Módulos Concluídos		Total de Módulos em Atraso		Média
		Nº	%	Nº	%	
Português	3	3	100%	2	4%	12,7
Inglês	3	3	100%	3	6%	12,6
Área de Integração	2	2	100%	3	8%	12
TIC	4	4	100%	3	4%	12,6
Ed. Física	5	5	100%	7	8%	12,2
Matemática	3	3	100%	1	2%	13,4
História da Cultura das Artes	5	5	100%	9	10%	11,8
Física	3	3	100%	1	2%	14,6
Sistemas de Informação	3	3	100%	0	0%	11,3
Design, Comunicação e Audiovisuais	4	4	100%	7	10%	13,7
Técnicas de Multimédia	4	4	100%	10	14%	13,3
Projecto e Produção Multimédia	#N/D	0	#N/D	0	#N/D	
Educação Moral e Religiosa	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	

46
Módulos em atraso

12,75
Média da Turma

Perfil de desempenho do aluno

Competências	1. Básico					2. Intermediário		3. Avançado		4. Autônomo		5. Profissional	
Criar e tratar sons e imagens, fixas e animadas, para incorporar em produtos multimédia, utilizando pro-gramas informáticos específicos.	28%					50%		22%		0%		0%	
Desenvolver animações a 2 e 3 dimensões (2D e 3D) através de processos de modelagem e rendering, utilizando as ferramentas informáticas adequadas.	28%					56%		17%		0%		0%	
Captar e editar imagens animadas em plataforma digital, utilizando o equipamento e software adequados, tendo em conta o projeto de vídeo a desenvolver.	28%					56%		17%		0%		0%	
Captar e editar som em plataforma digital, utilizando o equipamento, software e fontes sonoras pré-gravadas apropriados, tendo em conta o áudio a produzir.	28%					56%		17%		0%		0%	
Desenvolver projetos multimédia integrados, tendo em conta o produto a realizar e o público alvo a atingir.	28%					50%		22%		0%		0%	
Desenvolver e programar aplicações multimédia para offline, utilizando software de autor e o setup de gravação digital;	28%					56%		17%		0%		0%	
Programar, editar e disponibilizar páginas para a internet, utilizando software de edição HTML.	28%					56%		17%		0%		0%	
Desenvolver um guião multimédia, de forma a estabelecer o percurso do projeto, o desenvolvimento da sinopse e a execução do storyboard.	28%					56%		17%		0%		0%	
Executar o produto multimédia final, desenvolvendo o design e a programação estabelecida no guião do projeto e os diversos elementos multimédia, nomeadamente, imagens, textos e animações.	28%					56%		17%		0%		0%	
Apresentar o projeto multimédia realizado, a fim de o promover junto do público alvo ou de o defender no contacto direto com o cliente.	28%					56%		17%		0%		0%	

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE INFORMÁTICA - SISTEMAS 20-23

	Inscritos	Transferências	Efetivos	Exc. Faltas	Freq. CERC	Anulação Matrícula / Mudança de Curso / Desistência
Nº	11	0	10	0	0	1
%	100%	0%	91%	0%	0%	9%

	Nº total de módulos previstos para o ano de formação (Acumulado)	Total de Módulos lecionados até ao momento (Total disciplinas)	Total de Módulos em atraso (alunos)
Nº	35	35	12
%	100%	100%	3%

Disciplinas	Nº total de módulos previstos para o ano de formação (Acumulado)	Total de Módulos Concluídos		Total de Módulos em Atraso		Média
		Nº	%	Nº	%	
Português	3	3	100%	0	0%	12,7
Inglês	3	3	100%	3	10%	12,6
Área de Integração	2	2	100%	0	0%	12
TIC	4	4	100%	7	18%	12,6
Ed. Física	5	5	100%	2	4%	12,2
Matemática	3	3	100%	0	0%	13,4
Física e Química	4	4	100%	0	0%	11,9
0	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	
Redes e Sistemas Operativos	4	4	100%	0	0%	12,6
Sistemas de Informação	2	2	100%	0	0%	11,7
Linguagens de Programação	4	4	100%	0	0%	10,5
Bases de dados	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	
Educação Moral e Religiosa	1	1	100%	0	0%	15

12

Módulos em atraso

12,47

Média da Turma

Perfil de desempenho do aluno

Competências	1. Básico 2. Intermédio 3. Avançado 4. Autônomo 5. Profissional				
	Efetuar a instalação, configuração e manutenção de computadores, periféricos, redes locais e sistemas operativos e utilitários, de acordo com as necessidades dos utilizadores e a fim de otimizar o funcionamento dos mesmos.	0%	100%	0%	0%
Proceder à instalação, configuração e parametrização de aplicações de gestão empresarial, tendo em conta o plano de instalação, os requisitos funcionais e o plano de acessos adequados ao cliente ou serviço, utilizando o software adequado, nomeadamente, utilizando ferramentas aplicacionais como o processamento de texto, folha de cálculo e apresentação gráfica.	0%	0%	100%	0%	0%
Proceder à gestão e administração de bases de dados, a fim de implementar um sistema de informação numa organização ou empresa, tendo em conta os sistemas informáticos adequados.	100%	0%	0%	0%	0%
Desenvolver e implementar sistemas de Intranet e Internet, com recurso ao hipertexto, hipermédia e acesso a bases de dados.	0%	100%	0%	0%	0%

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMÉDIA 19-22						
	Inscritos	Transferências	Efetivos	Exc. Faltas	Freq. CERCI	Anulação Matrícula / Mudança de Curso / Desistência
Nº	19	1	16	0	0	2
%	100%	5%	84%	0%	0%	11%
Nº total de módulos previstos para o ano de formação (Acumulado)		Total de Módulos lecionados até ao momento (Total disciplinas)			Total de Módulos em atraso (alunos)	
Nº	69	69			157	
%	100%	100%			14%	

Disciplinas	Nº total de módulos previstos para o ano de formação (Acumulado)	Total de Módulos Concluídos		Total de Módulos em Atraso		Média
		Nº	%	Nº	%	
Português	6	6	100%	10	10%	12
Inglês	6	6	100%	12	13%	12,2
Área de Integração	4	4	100%	8	13%	11,6
TIC	3	3	100%	8	17%	12,2
Ed. Física	10	10	100%	30	19%	13
Matemática	7	7	100%	13	12%	13,4
História da Cultura das Artes	10	10	100%	21	13%	12,3
Física	3	3	100%	6	13%	10,6
Sistemas de Informação	5	5	100%	11	14%	11,8
Design, Comunicação e Audiovisuais	6	6	100%	15	16%	15,1
Técnicas de Multimédia	6	6	100%	13	14%	13,4
Projecto e Produção Multimédia	3	3	100%	10	21%	12,7
Educação Moral e Religiosa	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	

157
Módulos em atraso
12,53
Média da Turma

Perfil de desempenho do aluno

Competências	1. Básico	2. Intermédio	3. Avançado	4. Autônomo	5. Profissional
Criar e tratar sons e imagens, fixas e animadas, para incorporar em produtos multimédia, utilizando pro-gramas informáticos específicos.	19%	44%	25%	13%	0%
Desenvolver animações a 2 e 3 dimensões (2D e 3D) através de processos de modelagem e rendering, utilizando as ferramentas informáticas adequadas.	19%	44%	25%	13%	0%
Captar e editar imagens animadas em plataforma digital, utilizando o equipamento e software adequados, tendo em conta o projeto de vídeo a desenvolver.	19%	44%	25%	13%	0%
Captar e editar som em plataforma digital, utilizando o equipamento, software e fontes sonoras pré-gravadas apropriados, tendo em conta o áudio a produzir.	19%	44%	25%	13%	0%
Desenvolver projetos multimédia integrados, tendo em conta o produto a realizar e o público alvo a atingir.	19%	44%	25%	13%	0%
Desenvolver e programar aplicações multimédia para offline, utilizando software de autor e o setup de gravação digital;	19%	44%	25%	13%	0%
Programar, editar e disponibilizar páginas para a internet, utilizando software de edição HTML.	19%	44%	25%	13%	0%
Desenvolver um guião multimédia, de forma a estabelecer o percurso do projeto, o desenvolvimento da sinopse e a execução do storyboard.	19%	44%	25%	13%	0%
Executar o produto multimédia final, desenvolvendo o design e a programação estabelecida no guião do projeto e os diversos elementos multimédia, nomeadamente, imagens, textos e animações.	19%	44%	25%	13%	0%
Apresentar o projeto multimédia realizado, a fim de o promover junto do público alvo ou de o defender no contacto direto com o cliente.	19%	44%	25%	13%	0%

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE FOTOGRAFIA 19-22

	Inscritos	Transferências	Efetivos	Exc. Faltas	Freq. CERCI	Anulação Matrícula / Mudança de Curso / Desistência
Nº	14	1	10	0	0	3
%	100%	7%	71%	0%	0%	21%

	Nº total de módulos previstos para o ano de formação (Acumulado)	Total de Módulos lecionados até ao momento (Total disciplinas)	Total de Módulos em atraso (alunos)
Nº	72	72	169
%	100%	100%	23%

Disciplinas	Nº total de módulos previstos para o ano de formação (Acumulado)	Total de Módulos Concluídos		Total de Módulos em Atraso		Média
		Nº	%	Nº	%	
Português	6	6	100%	9	15%	12
Inglês	6	6	100%	6	10%	12,2
Área de Integração	4	4	100%	9	23%	11,6
TIC	3	3	100%	10	33%	12,2
Ed. Física	10	10	100%	29	29%	13
Matemática	3	3	100%	1	3%	13,4
História e Cultura das Artes	10	10	100%	20	20%	12,3
Física e Química	7	7	100%	7	10%	8,5
Fotografia	8	8	100%	26	33%	9,8
Projeto e Produção Fotográfica	3	3	100%	14	47%	9,6
Técnicas de Comunicação	6	6	100%	21	35%	9,3
Técnicas Aplicadas	6	6	100%	17	28%	10,6
F.C.T.	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	

169

11,21

Módulos em atraso

Média da Turma

Perfil de desempenho do aluno

Competências	1. Básico 2. Intermédio 3. Avançado 4. Autônomo 5. Profissional				
	Analisar os enquadramentos, a iluminação, os cenários, o equipamento e os processos fotográficos de captação de imagens adequados às situações, objetos e pessoas, em consonância com a área da fotografia a que se destinam.	11%	78%	11%	0%
Captar e registar imagens animadas e fixas, no estúdio e no exterior, utilizando os equipamentos fotográficos adequados.	0%	67%	33%	0%	0%
Efetuar operações de revelação de película fotográfica P/B e sua impressão em papel fotográfico P/B, em laboratório, utilizando as técnicas e equipamentos adequados.	100%	0%	0%	0%	0%
Efetuar tratamento digital de imagens, aplicando técnicas de pós-produção fotográfica para alterar, corrigir e compor as imagens fotográficas, utilizando os programas e as ferramentas de edição adequados.	0%	33%	56%	11%	0%
Criar e organizar o arquivo de imagens fotográficas em diferentes suportes documentais e promover a sua divulgação.	33%	56%	11%	0%	0%

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMÉDIA 18-21						
	Inscritos	Transferências	Efetivos	Exc. Faltas	Freq. CERC	Anulação Matrícula / Mudança de Curso / Desistência
Nº	18	1	6	1	3	7
%	100%	6%	33%	6%	17%	39%
Nº total de módulos previstos para o ano de formação (Acumulado)		Total de Módulos lecionados até ao momento (Total disciplinas)		Total de Módulos em atraso (alunos)		
Nº	93	93		63		
%	100%	100%		11%		

Disciplinas	Nº total de módulos previstos para o ano de formação (Acumulado)	Total de Módulos Concluídos		Total de Módulos em Atraso		Média
		Nº	%	Nº	%	
Português	9	9	100%	2	4%	11,8
Inglês	9	9	100%	5	9%	12,3
Área de Integração	6	6	100%	3	8%	12,8
TIC	3	3	100%	1	6%	12
Ed. Física	16	16	100%	10	10%	12,3
Matemática	7	7	100%	4	10%	12,6
História da Cultura das Artes	10	10	100%	4	7%	13,2
Física	3	3	100%	0	0%	10,1
Sistemas de Informação	8	8	100%	8	17%	10,9
Design, Comunicação e Audiovisuais	9	9	100%	8	15%	12
Técnicas de Multimédia	8	8	100%	11	23%	11,2
Projecto e Produção Multimédia	5	5	100%	7	23%	9,9
Educação Moral e Religiosa	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	

63
Módulos em atraso
11,76
Média da Turma

Perfil de desempenho do aluno

Competências	1. Básico	2. Intermédio	3. Avançado	4. Autônomo	5. Profissional
Criar e tratar sons e imagens, fixas e animadas, para incorporar em produtos multimédia, utilizando pro-gramas informáticos específicos.	17%	33%	17%	33%	0%
Desenvolver animações a 2 e 3 dimensões (2D e 3D) através de processos de modelagem e rendering, uti-lizando as ferramentas informáticas adequadas.	17%	33%	17%	33%	0%
Captar e editar imagens animadas em plataforma digital, utilizando o equipamento e software adequa-dos, tendo em conta o projeto de vídeo a desenvolver.	17%	33%	17%	33%	0%
Captar e editar som em plataforma digital, utilizando o equipamento, software e fontes sonoras pré gra-vadas apropriados, tendo em conta o áudio a produzir.	17%	33%	17%	33%	0%
Desenvolver projetos multimédia integrados, tendo em conta o produto a realizar e o público alvo a atingir.	17%	33%	17%	33%	0%
Desenvolver e programar aplicações multimédia para offline, utilizando software de autor e o setup de gravação digital;	17%	33%	17%	33%	0%
Programar, editar e disponibilizar páginas para a internet, utilizando software de edição HTML.	17%	33%	17%	33%	0%
Desenvolver um guião multimédia, de forma a estabelecer o percurso do projeto, o desenvolvimento da sinopse e a execução do storyboard.	17%	33%	17%	33%	0%
Executar o produto multimédia final, desenvolvendo o design e a programação estabelecida no guião do projeto e os diversos elementos multimédia, nomeadamente, imagens, textos e animações.	17%	33%	17%	33%	0%
Apresentar o projeto multimédia realizado, a fim de o promover junto do público alvo ou de o defender no contacto direto com o cliente.	17%	33%	17%	33%	0%

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE TURISMO RURAL E AMBIENTAL 18-21

	Inscritos	Transferências	Efetivos	Exc. Faltas	Freq. CERCI	Anulação Matrícula / Mudança de Curso / Desistência
Nº	20	2	12	1	0	5
%	100%	10%	60%	5%	0%	25%

	Nº total de módulos previstos para o ano de formação (Acumulado)	Total de Módulos lecionados até ao momento (Total disciplinas)	Total de Módulos em atraso (alunos)
Nº	103	103	46
%	100%	100%	4%

Disciplinas	Nº total de módulos previstos para o ano de formação (Acumulado)	Total de Módulos Concluídos		Total de Módulos em Atraso		Média
		Nº	%	Nº	%	
Português	9	9	100%	4	4%	11,8
Inglês	9	9	100%	7	6%	12,3
Área de Integração	6	6	100%	2	3%	12,8
TIC	3	3	100%	2	6%	12
Ed. Física	16	16	100%	7	4%	12,3
Matemática	3	3	100%	0	0%	12,6
História da Cultura das Artes	10	10	100%	4	3%	13,2
Geografia	9	9	100%	9	8%	13,6
Ambiente e Desenvolvimento Rural	10	10	100%	5	4%	11,7
Turismo e Técnicas de Gestão	16	16	100%	3	2%	13,4
Técnicas de Acolhimento e Animação	10	10	100%	1	1%	13,8
Comunicar em Francês	2	2	100%	2	8%	10,5
F.C.T.	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	

46

Módulos em atraso

12,5

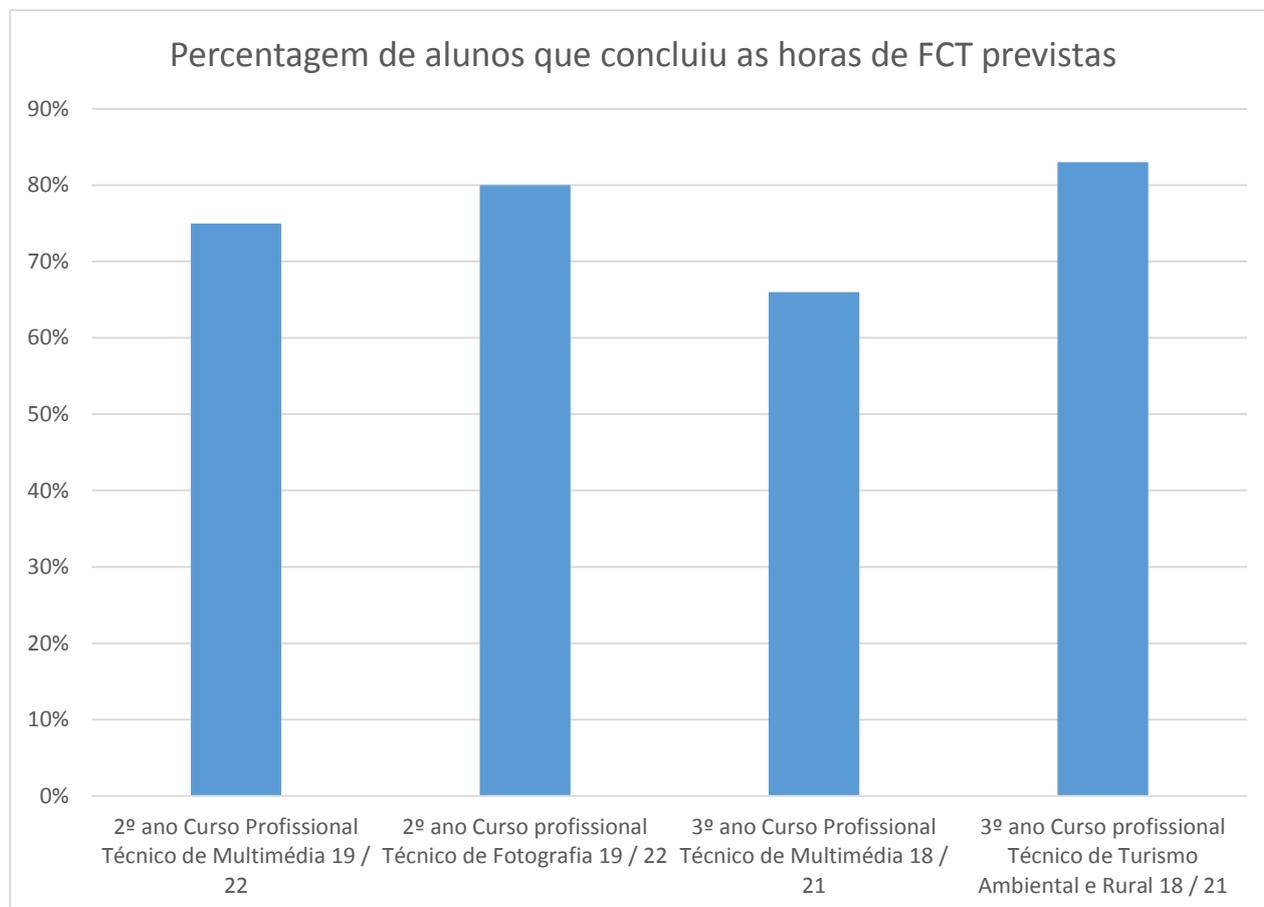
Média da Turma

Perfil de desempenho do aluno

Competências	1. Básico 2. Intermédio 3. Avançado 4. Autônomo 5. Profissional				
	Colaborar na conservação, proteção e valorização dos espaços naturais e rurais.	0%	64%	36%	0%
Organizar e efetuar o atendimento e a receção de clientes em alojamento rural.	0%	18%	36%	45%	0%
Organizar e dinamizar atividades de animação ambiental e rural, em espaços abertos e/ou fechados, de acordo as necessidades e as motivações dos clientes.	9%	27%	36%	27%	0%
Efetuar ou colaborar na prospeção de novos clientes, assim como na gestão da carteira de clientes.	0%	45%	36%	18%	0%
Elaborar relatórios e outros documentos de controlo, relativos à sua atividade.	18%	45%	36%	0%	0%
Prestar os primeiros socorros e os cuidados básicos de saúde e bem-estar.	0%	9%	91%	0%	0%

Formação em Contexto de Trabalho

As taxas de conclusão de FCT são calculadas através do quociente entre o número de alunos que concluiu a carga horária de FCT prevista no Plano de Formação do Curso e o número efetivo de alunos a frequentar o curso.



Curso Profissional Técnico de Multimédia 19 / 22

No Curso de Técnico de Multimédia, os alunos desenvolveram a sua Formação em Contexto de Trabalho em Prática Simulada. A formação iniciou com o workshop de pintura urbana com o artista Tiago Hacke, no com professores orientadores. Esta Formação em Contexto de Trabalho, na sua generalidade, correu âmbito do projeto do TransformArte com a Câmara Municipal de Azambuja. Em seguida e em conjunto com os alunos do Curso de Profissional de Turismo Ambiental e Rural, do terceiro ano e os alunos do Curso Profissional de Fotografia, desenvolveram-se aplicações para telemóvel sobre as rotas turísticas definidas pelos alunos de Turismo Ambiental e Rural. Outro dos trabalhos desenvolvidos foi a elaboração dos logotipos de apoio às Provas de Aptidão Profissional dos alunos de Turismo Ambiental e Rural. Os alunos tiveram um aproveitamento bastante bom nas duzentas horas que compunham o estágio. Tiveram sempre uma boa postura no E@D e também nas reuniões semanais bastante bem e para o ano os professores orientadores esperam conseguir uma Formação em Contexto de Trabalho mais próxima de um contexto real em empresas da área de estudos. As avaliações obtidas neste primeiro momento de Formação em Contexto de Trabalho, têm um peso ponderado ao número de horas realizado. A avaliação final só será obtida no próximo ano letivo, com a realização do segundo momento com quatrocentas horas.

Curso Profissional Técnico de Fotografia 19 / 22

No Curso de Técnico de Fotografia a Formação em Contexto de Trabalho começou no dia dois de junho e terminou no dia nove de julho, na modalidade de Prática Simulada com a durabilidade de cento e oitenta horas. O trabalho desenvolvido consistiu na realização de fotografias de rotas turísticas desenhadas pelos alunos do Curso Profissional de Turismo Ambiental e Rural. Semanalmente as docentes responsáveis reuniam-se com os alunos para orientar e aconselhar. A orientação consistiu em aconselhamento técnico e estético na realização das fotografias e feedback em relação aos resultados anteriormente obtidos pelos alunos. Também foi prestada ajuda na realização dos sumários. Este primeiro momento de Formação em Contexto de Trabalho teve dois momentos de avaliação, realizados em conjunto com os alunos: intermédio e final. As avaliações obtidas neste primeiro momento de Formação em Contexto de Trabalho, têm um peso ponderado ao número de horas realizado. A avaliação final só será obtida no próximo ano letivo, com a realização do segundo momento com quatrocentas e vinte horas.

Curso Profissional Técnico de Multimédia 18 / 21

A formação em contexto de trabalho da turma 3^ºF/G – Técnico de Multimédia decorreu entre dezanove de abril de 2021 e quinze de julho de 2021, todos os alunos do curso de multimédia, à exceção de um aluno, terminaram estágio em contexto de trabalho, num total de 600 horas.

Os alunos estagiaram em diferentes empresas da região de Azambuja.

O feedback dado pelos monitores que acompanharam os estágios, no geral, foi positivo e a média das notas de estágios foi superior a 16 valores, podemos considerar de “Bom”.

Nos relatórios dos alunos presentes no dossier de FCT estão exemplos de alguns dos trabalhos efetuados e publicados. Relativamente aos locais de estágio, apenas este ano, os alunos estiveram presencialmente nas empresas, porque no ano transato, os alunos estiveram a desenvolver a FCT, à distância. Desde o início que as entidades de FCT mostraram disponibilidade e empenho na orientação dos formandos, corroborado pelo professor orientador em todas as situações que se mostraram pertinentes. O trabalho desenvolvido pelos formandos era o que constava no plano de formação, o que lhes facilitou a sua prestação e a respetiva aquisição de conhecimentos. De um modo geral o trabalho desenvolvido pelos formandos foi muito positivo, tendo uma aluna equacionado a hipótese de seguir jornalismo. Sugere-se que os formandos, na medida do possível, estejam em FCT com empresa da sua área da de formação, sendo este facto, a motivação principal para obtenção de bons resultados e o consequente prosseguimento de estudos.

Curso Profissional Técnico de Turismo Ambiental e Rural 18 / 21

Os alunos desenvolveram um trabalho positivo, durante a sua formação, revelando competências pessoais e interpessoais exigidas para a sua área.

Os alunos foram apresentados individualmente nas empresas, passando alguns deles por uma fase de seleção através de entrevista. Todos os monitores avaliaram os alunos com média final superior a catorze valores, nos vários parâmetros de avaliação.

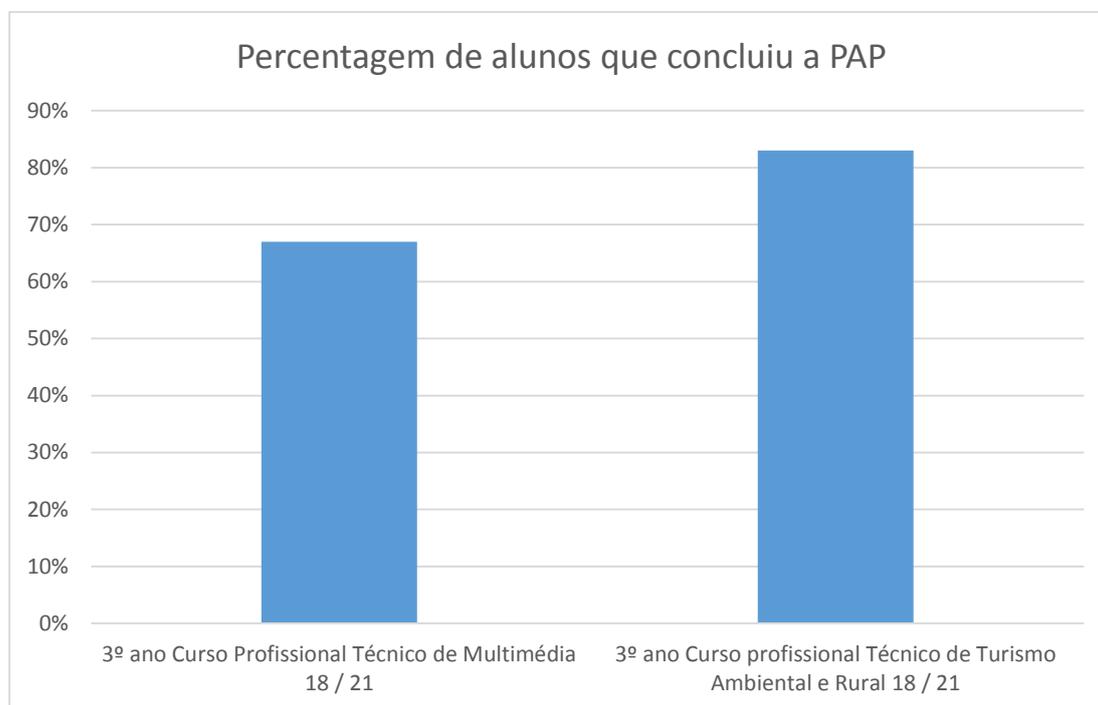
Após o trabalho realizado este ano e as competências demonstradas pelos alunos do curso profissional de Turismo Ambiental e Rural, durante a FCT, algumas destas empresas manifestaram o seu interesse em receber alunos do Agrupamento de Escolas de Azambuja, do mesmo curso profissional, no próximo ano letivo. Uma aluna, foi contratada pela empresa que a acolheu para exercer funções na área profissional que desenvolveu enquanto estagiária, dois alunos foram convidados para trabalho sazonal, no Hotel, onde estagiaram.

No início deste ano letivo, os alunos não exteriorizaram interesse em continuar os estudos e depois de terminarem a FCT, alguns deles manifestaram a sua intenção de prosseguir na área do Turismo Ambiental e Rural, no próximo ano letivo, justificando esta vontade pela experiência e pelas tarefas desenvolvidas nas empresas.

Relativamente aos locais de estágio, apenas este ano, os alunos estiveram presencialmente nas empresas, porque no ano transato, os alunos estiveram a desenvolver a FCT, à distância. Desde o início que as entidades de FCT mostraram disponibilidade e empenho na orientação dos formandos, corroborado pelo professor orientador em todas as situações que se mostraram pertinentes. O trabalho desenvolvido pelos formandos era o que constava no plano de formação, o que lhes facilitou a sua prestação e a respetiva aquisição de conhecimentos. De um modo geral o trabalho desenvolvido pelos formandos foi muito positivo. Sugere-se que os formandos, na medida do possível, estejam em FCT, com empresa da sua área da de formação, sendo este facto, a motivação principal para obtenção de bons resultados e o conseqüente prosseguimento de estudos.

Prova de Aptidão Profissional

As taxas de conclusão das PAP, são calculadas através do quociente entre o número de alunos que defendeu com sucesso a PAP e o número efetivo de alunos a frequentar o curso.



Curso Profissional Técnico de Multimédia 18 / 21

Todos os temas de PAP, foram adequados e pertinentes quanto ao curso frequentado pelos alunos.

Apesar de todas as contingências a que todos os intervenientes estiveram sujeitos, nestes dois últimos anos, devido à Covid-19, considera-se um trabalho muito positivo e de grande partilha. Foram abordados temas que muito contribuíram para uma maior consciencialização por parte dos alunos, para a inserção no mundo do trabalho. No entanto, não obstante a insistência dos Professores Orientadores e da Diretora de Turma, assim como o seu constante acompanhamento através das redes sociais, alguns alunos, não desenvolveram e não apresentaram a defesa da sua PAP.

Curso Profissional Técnico de Turismo Ambiental e Rural 18 / 21

Os temas abordados nos projetos realizados foram, de uma forma geral, pertinentes e relevantes para a comunidade escolar, existindo projetos para promover e divulgar o município – as freguesias – a cultura e as suas tradições, o património material e imaterial. Os projetos desenvolvidos no âmbito do turismo religioso e sénior, apresentaram um carácter, não só, local, como também global.

Os alunos conseguiram demonstrar as suas competências técnicas e, na sua defesa, conseguiram demonstrar os conhecimentos técnicos aplicados e desenvolvidos em cada projeto, utilizando linguagem técnica da sua área. Apesar

das diversas simulações de apresentações que realizámos nos dias anteriores à defesa da PAP, bem como nas apresentações intermédias que decorreram ao longo do ano em três momentos distintos, os alunos estavam nervosos, mas confiantes nas suas apresentações, demonstrando as evidências exigíveis para os projetos.

Ao longo do ano, os professores acompanharam a realização dos projetos, sugerindo alterações e melhorias, a que os alunos acederam. No início do ano, foram informados de que iriam existir três momentos de avaliação intermédia das PAP (novembro, janeiro e maio). Os três momentos decorreram na presença de todos os professores orientadores das PAP e todos contribuíram com ideias e críticas para todos os alunos.

A principal dificuldade dos alunos na realização da PAP foi a gestão do tempo, ao longo do projeto, porque não o souberam gerir, convenientemente.

De uma forma geral, os alunos ouviram as críticas dos professores e tentaram implementar as alterações sugeridas, com grande rigor e empenho.

Todos os alunos entregaram o relatório de PAP no prazo estipulado, com exceção para a aluna, número oito, Diana Batista e com a estrutura que tinha sido solicitada, existindo alguns que se destacam pela organização, detalhe, descrição pormenorizada e clara das tarefas realizadas e pela linguagem técnica adequada. Aos alunos com relatórios com erros ortográficos e incorreções técnicas foi-lhes pedido que alterassem e entregassem novamente.

Para os próximos anos sugerimos que os alunos do 3º ano, do ano letivo anterior, partilhem os seus projetos e dificuldades com os alunos do 3º ano e que ao longo do ano tenham oportunidade de apresentar diversos projetos, em auditório, para um melhor desempenho na defesa pública das PAP.

Reflexão Ensino à Distância

Relativamente aos Cursos Profissionais, de um modo geral, faz-se uma avaliação bastante positiva do trabalho desenvolvido, no âmbito do Ensino à distância.

No início deste processo, foi elaborado um plano específico, "**Plano E@D alunos Cursos Profissionais**", elencando um conjunto de regras e procedimentos a desenvolver quer por formandos, quer por docentes, com objetivos essenciais: O cumprimento integral da carga horária obrigatória de cada disciplina, a conclusão de FCT/UFCD, o cumprimento da FCT e a preparação para as defesas das PAP.

A divulgação deste plano foi primeiramente apresentada aos Diretores de Turma e Diretores de Curso e depois reencaminhado a todos os formandos e seus Encarregados de Educação.

Em Conselho de Turma / Curso foram delineadas estratégias de atuação, planeados projetos, propostos trabalhos e tarefas para que os alunos pudessem cumprir com sucesso todos os objetivos previstos para o ano letivo. Deste trabalho, e sempre que foi possível, foram tidos em conta os constrangimentos com os alunos que não dispunham de equipamentos informáticos e/ou Internet em casa. Neste sentido, sempre que foi possível, foram emprestados equipamentos informáticos (Computador e/ou Máquina Fotográfica).

Neste período foram realizados alguns DAC, dinamizados por alunos e docentes de vários cursos em articulação, com bastante sucesso. Este tipo de projetos uniu os alunos e professores em objetivos comuns quer no cumprimento da carga horária das suas disciplinas quer na leção dos conteúdos a abordar nos módulos/UFCD afetos ao período e@d.

A Formação em Contexto de Trabalho dos Cursos Profissionais funcionou em regime presencial e em Prática Simulada. Assim:

Nos Cursos de 3º ano Multimédia e Turismo Ambiental e Rural ocorreu presencialmente em entidades externas, de atividades afetas aos Cursos. No Cursos de 2º ano Multimédia e Fotografia ocorreram na modalidade de "Prática Simulada". Foi proposto a realização de um projeto comum entre os dois cursos e o de Turismo Ambiental e Rural, "Percurso turístico no Concelho de Azambuja". Os alunos do Curso de Turismo Ambiental e Rural elaboraram vários percursos turísticos, os alunos de Fotografia, fizeram o registo e a edição dos recursos de imagem necessários para complementar os percursos e os alunos de Multimédia criaram aplicações informáticas, onde todos os percursos ficarão alojados e disponíveis.

Durante a realização da FCT, os alunos foram acompanhados pelos professores da Área Técnica afeta a cada Curso.

As Provas de Aptidão Profissional, foram apresentadas e defendidas de modo presencial, perante um Jurí formado por elementos internos e externos à Escola, tendo-se cumprido a obrigatoriedade de defesa pública, através da emissão em plataforma online.

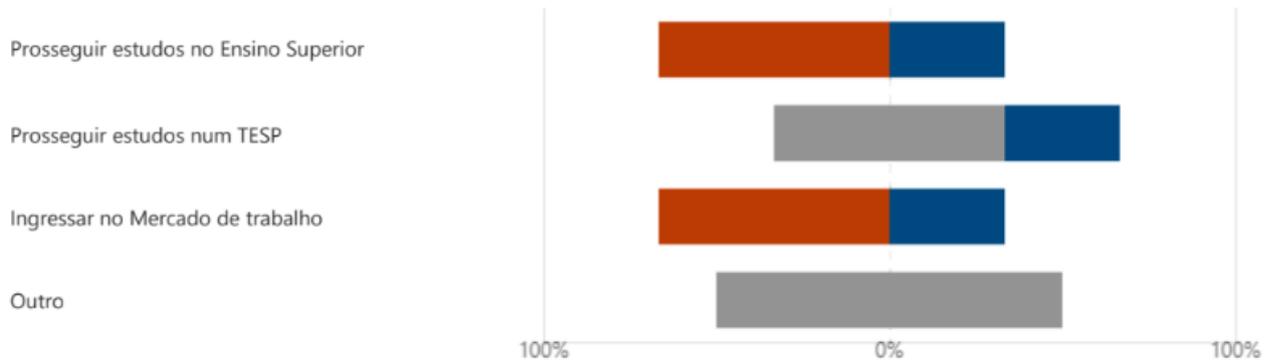
A monitorização do Plano E@D dos Cursos Profissionais, foi realizada com uma periodicidade quinzenal, através de formulários, onde cada disciplina registou: o trabalho proposto e desenvolvido por cada aluno; a assiduidade, a recuperação e conclusão de módulos/UFCD, etc...

Situação Pós-formação (Previsão)

Curso Profissional Técnico de Multimédia 18 / 21

10. Depois de concluíres o Curso, o que pretendes fazer?

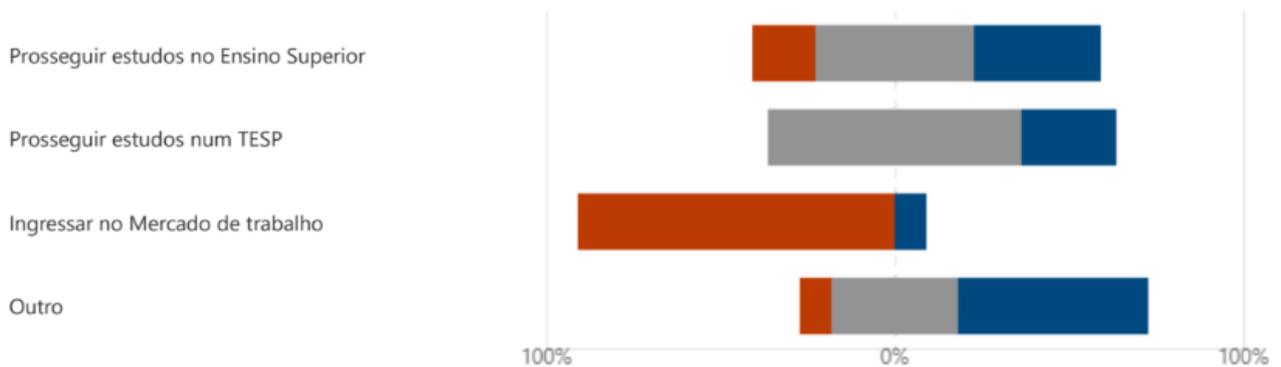
■ Sim ■ Não ■ Ainda não sei



Curso Profissional Técnico de Turismo Ambiental e Rural 18 / 21

10. Depois de concluíres o Curso, o que pretendes fazer?

■ Sim ■ Não ■ Ainda não sei



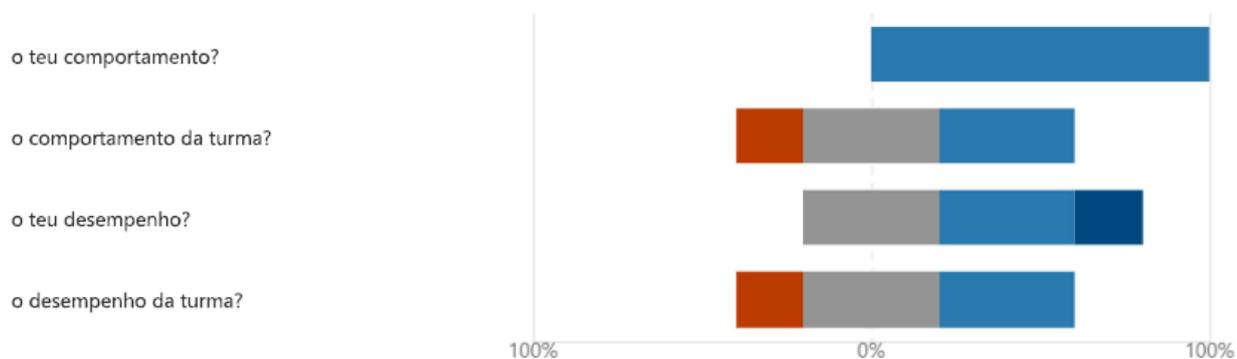
Autoavaliação Cursos

Autoavaliação desempenho e comportamento

Curso Profissional Técnico de Multimédia 20 / 23

1. Como avalias.....

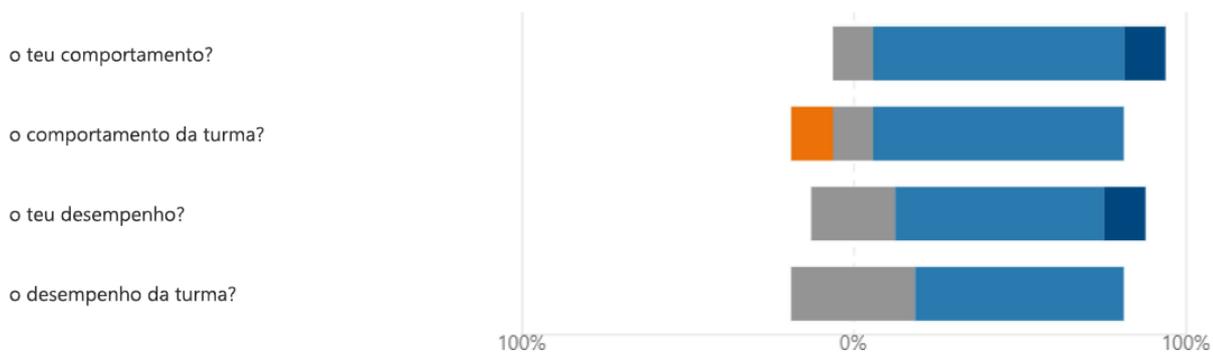
■ Mau ■ Insuficiente ■ Suficiente ■ Bom ■ Muito Bom



Curso Profissional Técnico de Informática - Sistemas 20 / 23

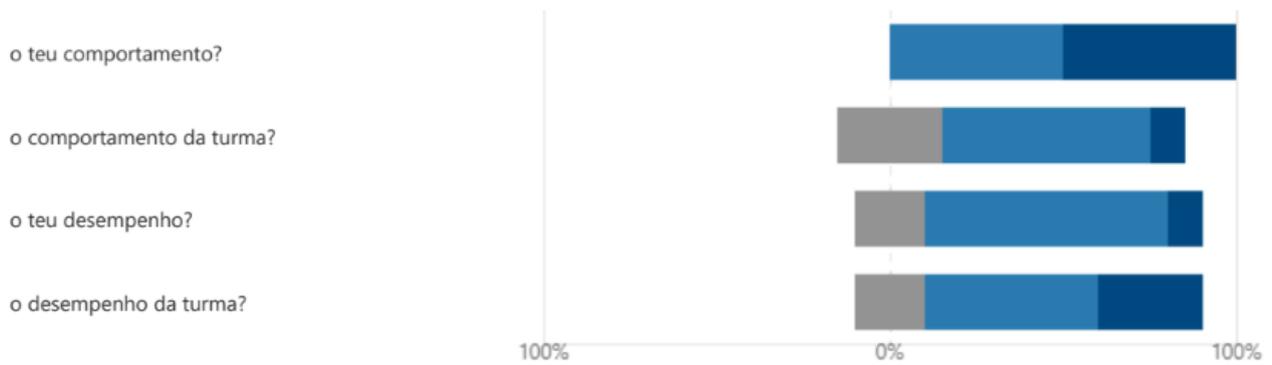
1. Como avalias.....

■ Mau ■ Insuficiente ■ Suficiente ■ Bom ■ Muito Bom



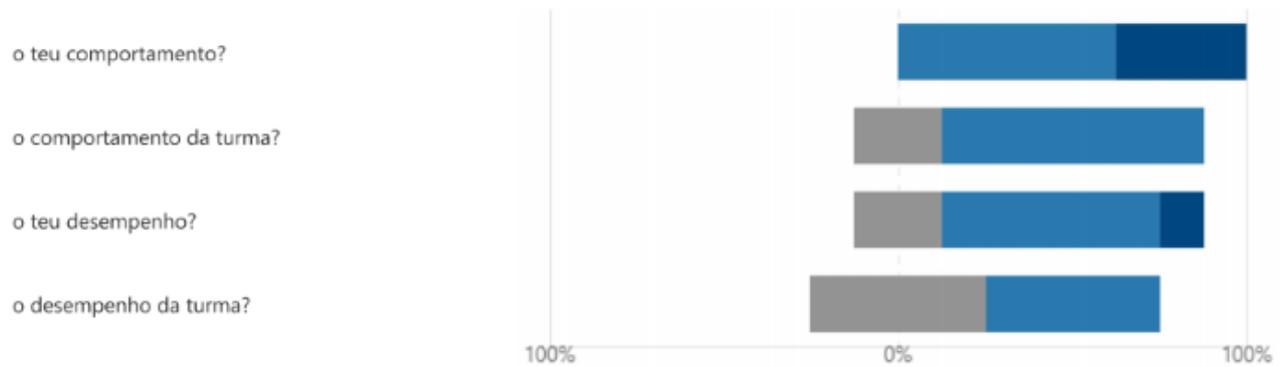
1. Como avalias.....

■ Mau
 ■ Insuficiente
 ■ Suficiente
 ■ Bom
 ■ Muito Bom



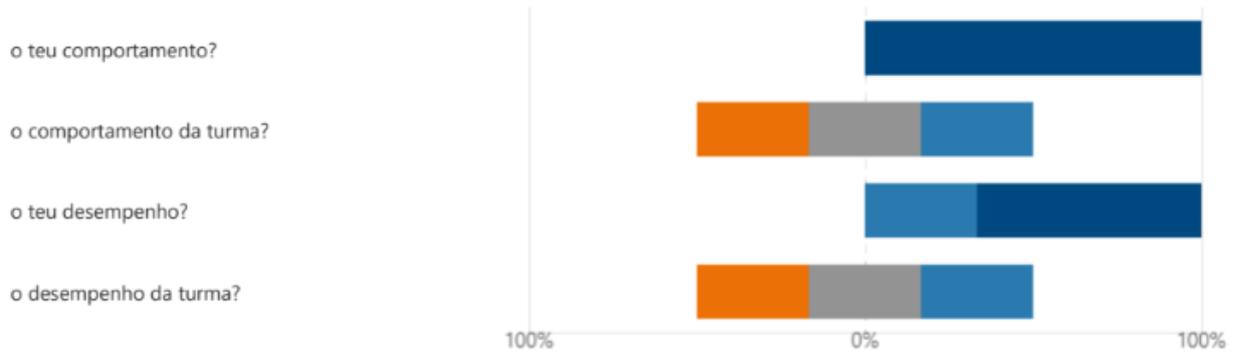
1. Como avalias.....

■ Mau
 ■ Insuficiente
 ■ Suficiente
 ■ Bom
 ■ Muito Bom



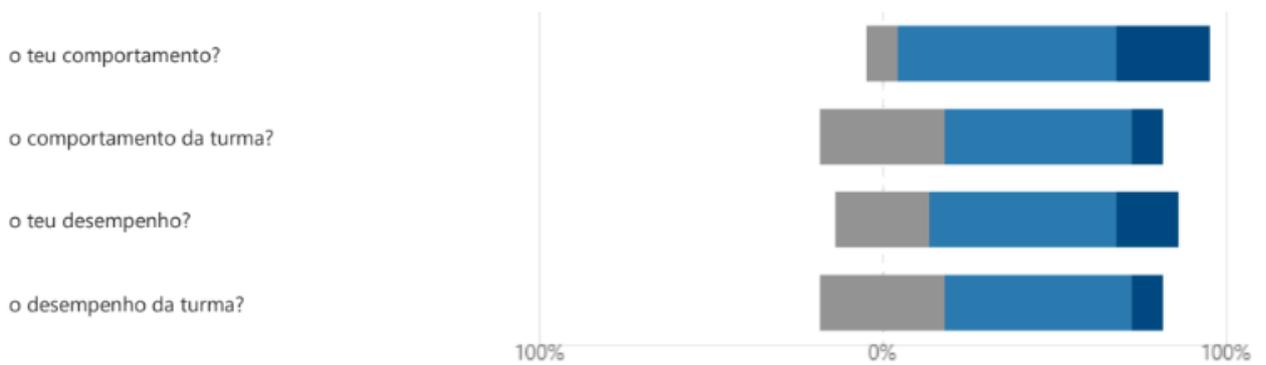
1. Como avalias.....

■ Mau ■ Insuficiente ■ Suficiente ■ Bom ■ Muito Bom



1. Como avalias.....

■ Mau ■ Insuficiente ■ Suficiente ■ Bom ■ Muito Bom

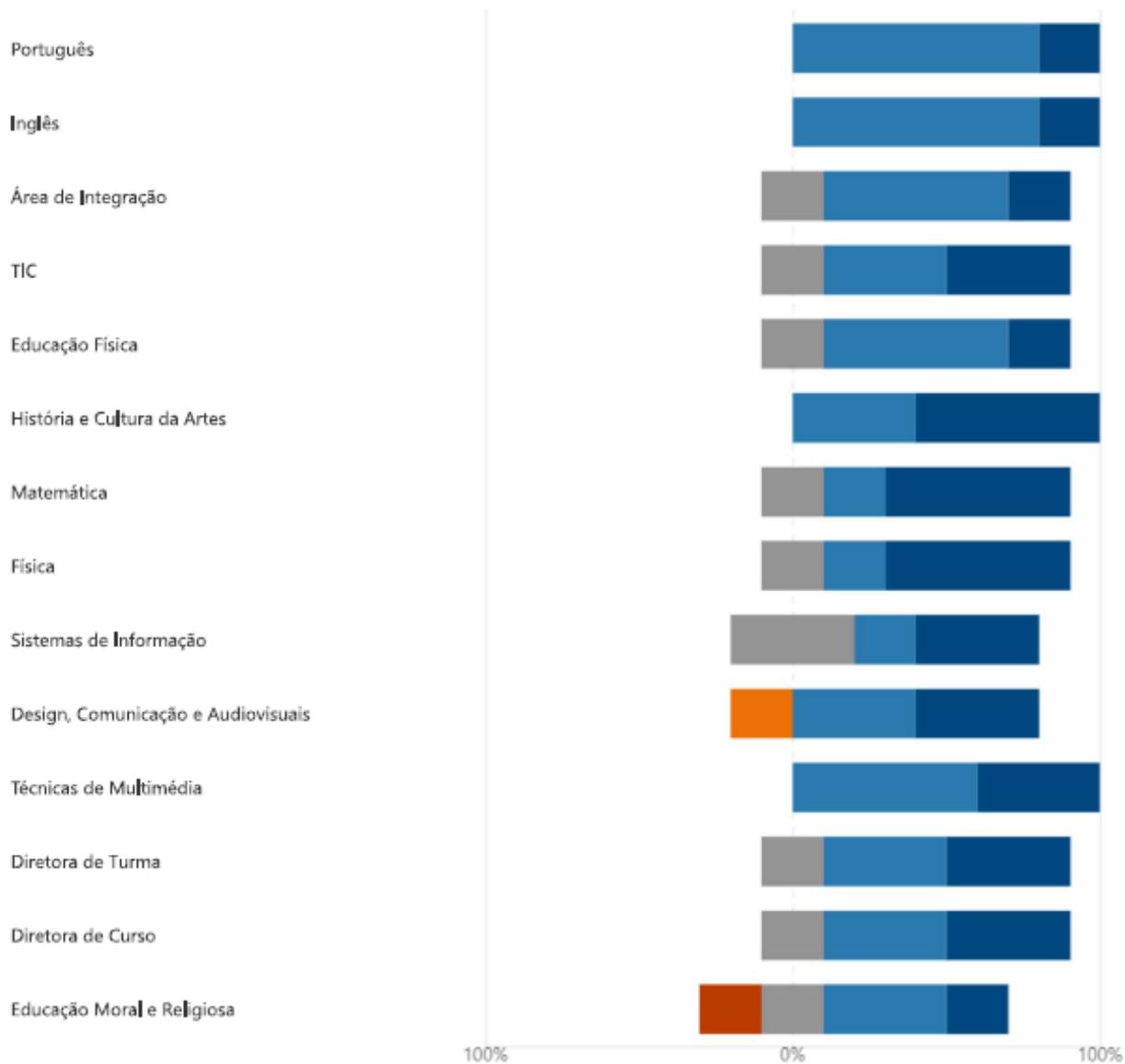


Autoavaliação do funcionamento das disciplinas

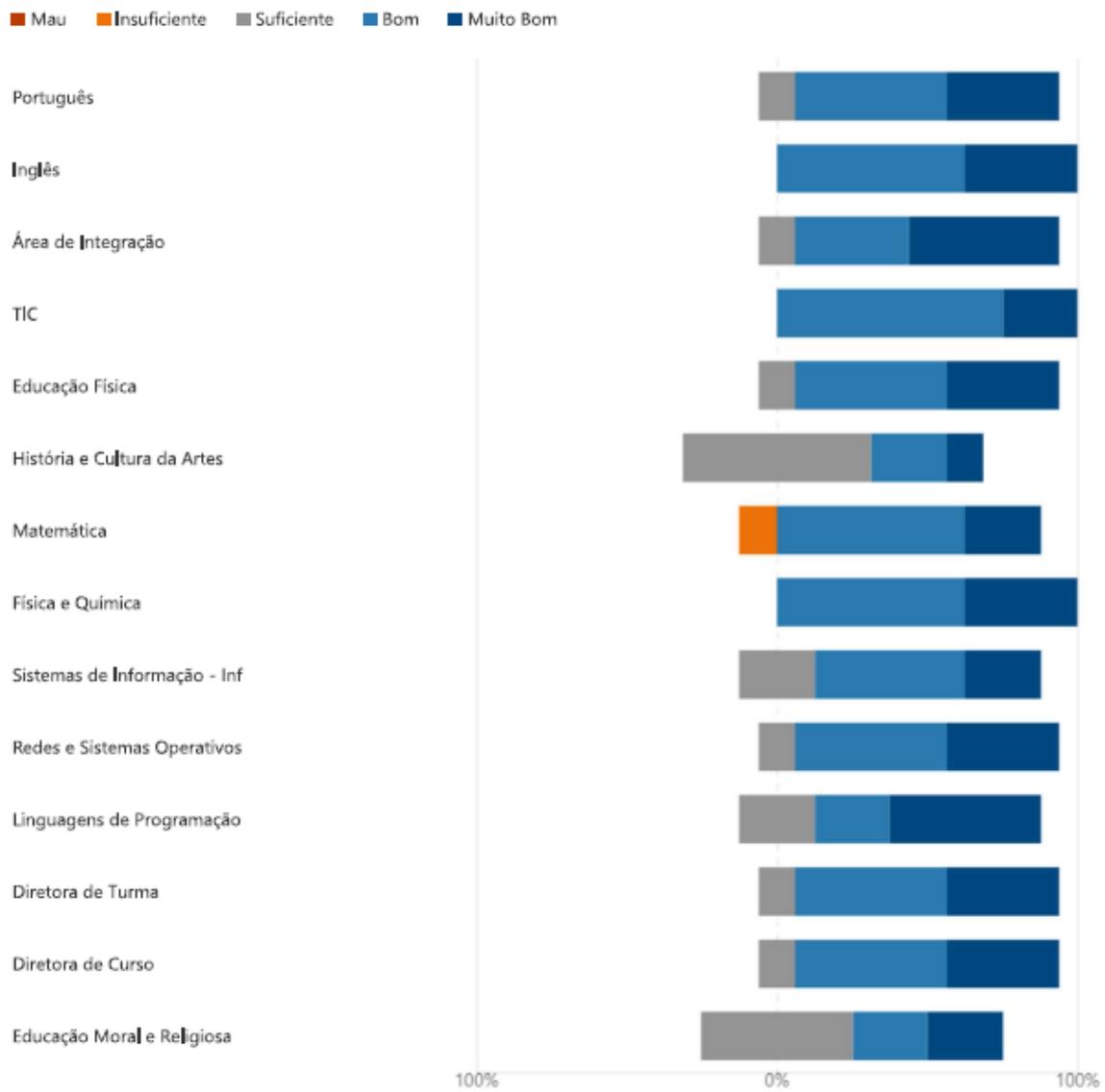
Curso Profissional Técnico de Multimédia 20 / 23

3. Como avalia o funcionamento de cada disciplina?

■ Mau ■ Insuficiente ■ Suficiente ■ Bom ■ Muito Bom

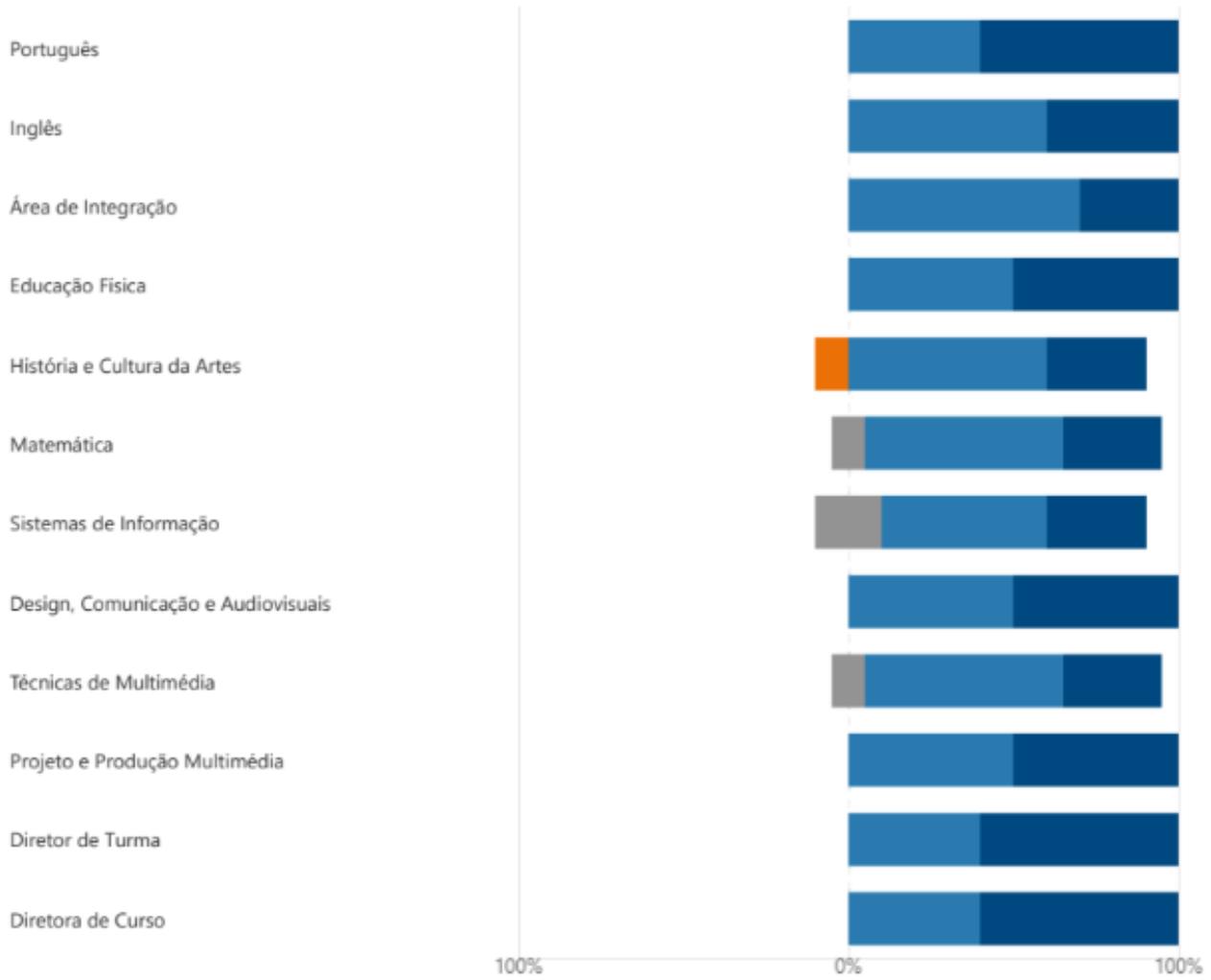


3. Como avalia o funcionamento de cada disciplina?



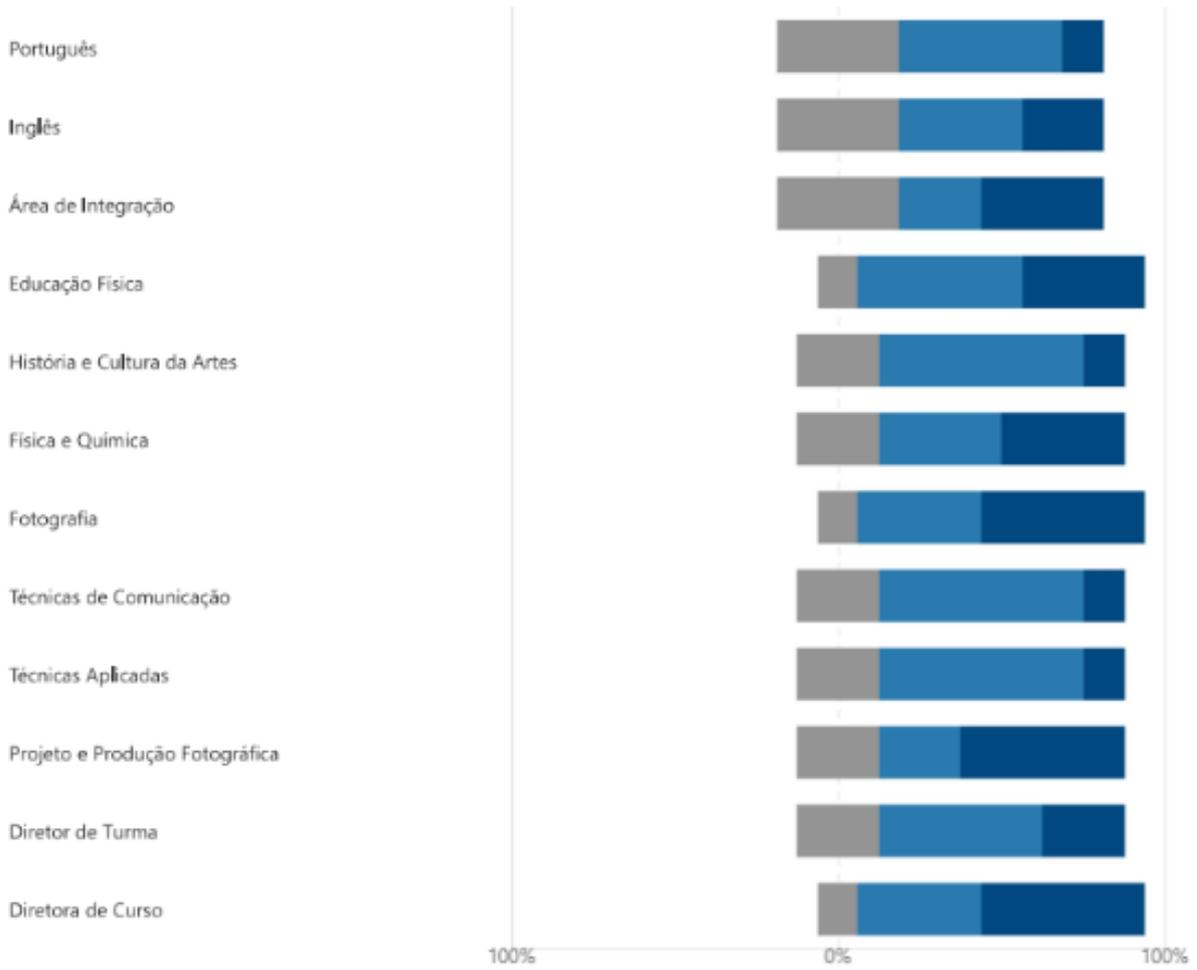
3. Como avalia o funcionamento de cada disciplina?

■ Mau ■ Insuficiente ■ Suficiente ■ Bom ■ Muito Bom



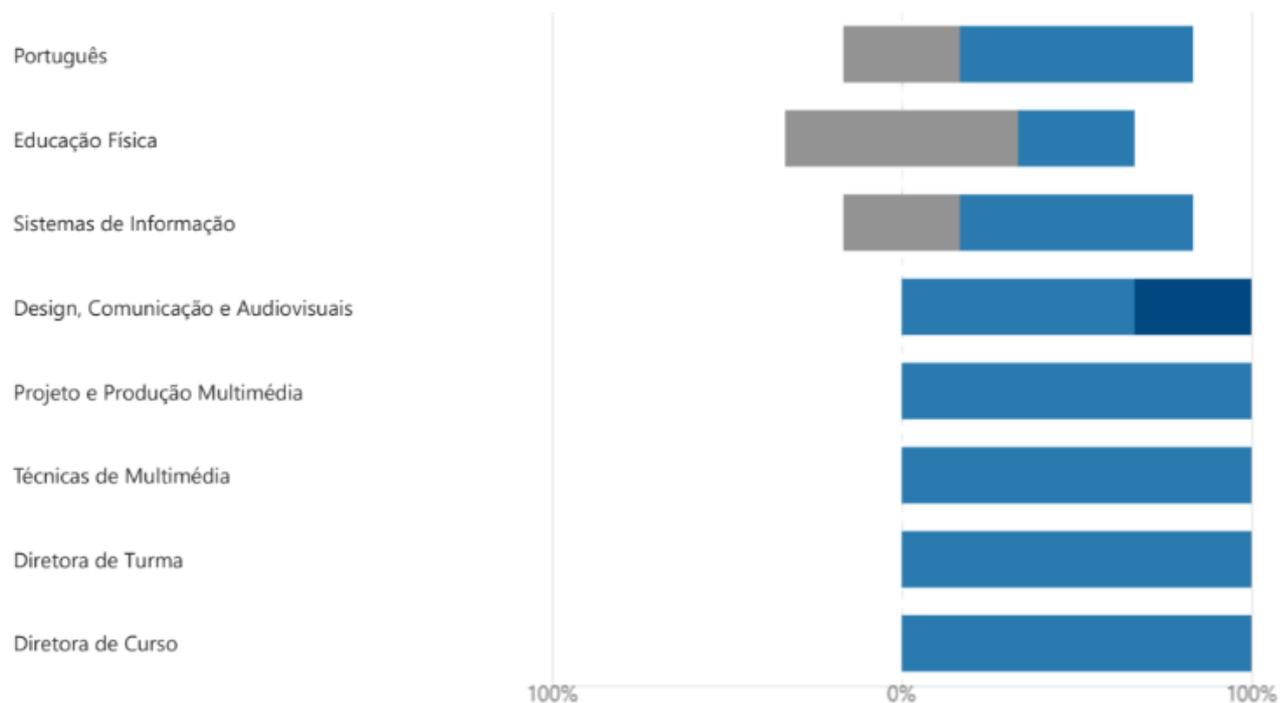
3. Como avalia o funcionamento de cada disciplina?

■ Mau
 ■ Insuficiente
 ■ Suficiente
 ■ Bom
 ■ Muito Bom



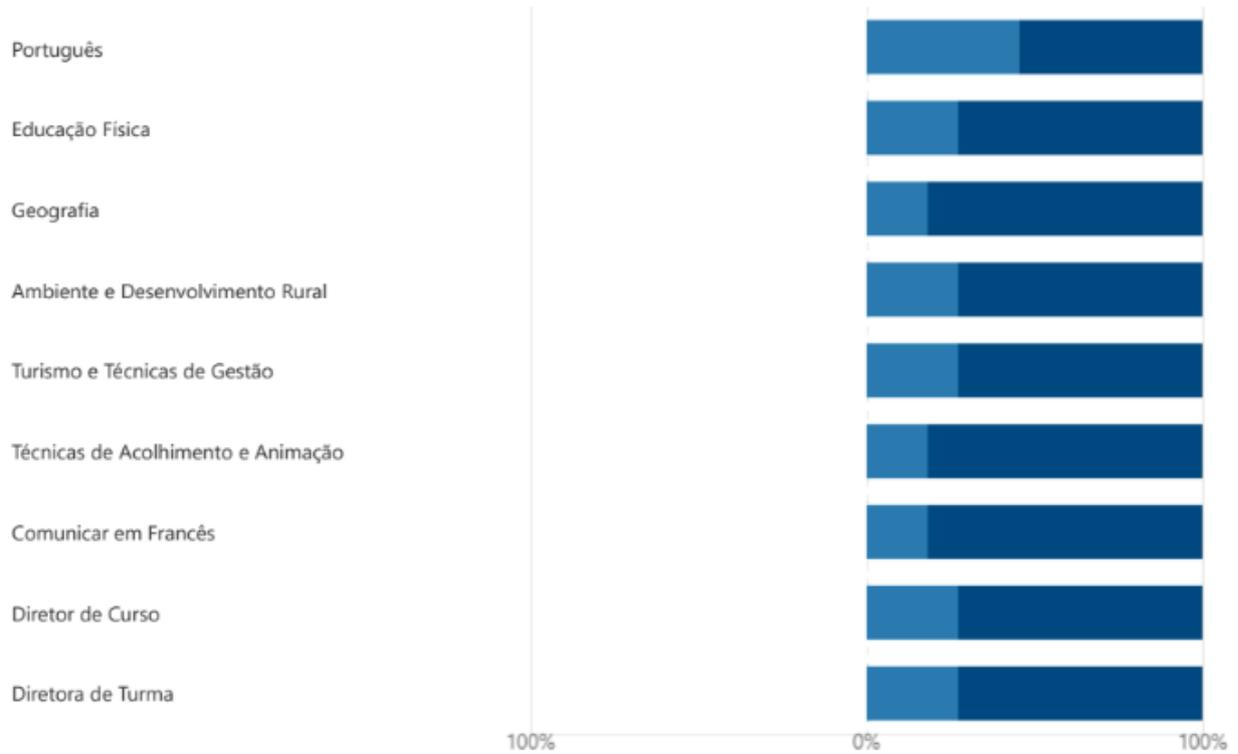
3. Como avalia o funcionamento de cada disciplina?

■ Mau ■ Insuficiente ■ Suficiente ■ Bom ■ Muito Bom



3. Como avalia o funcionamento de cada disciplina?

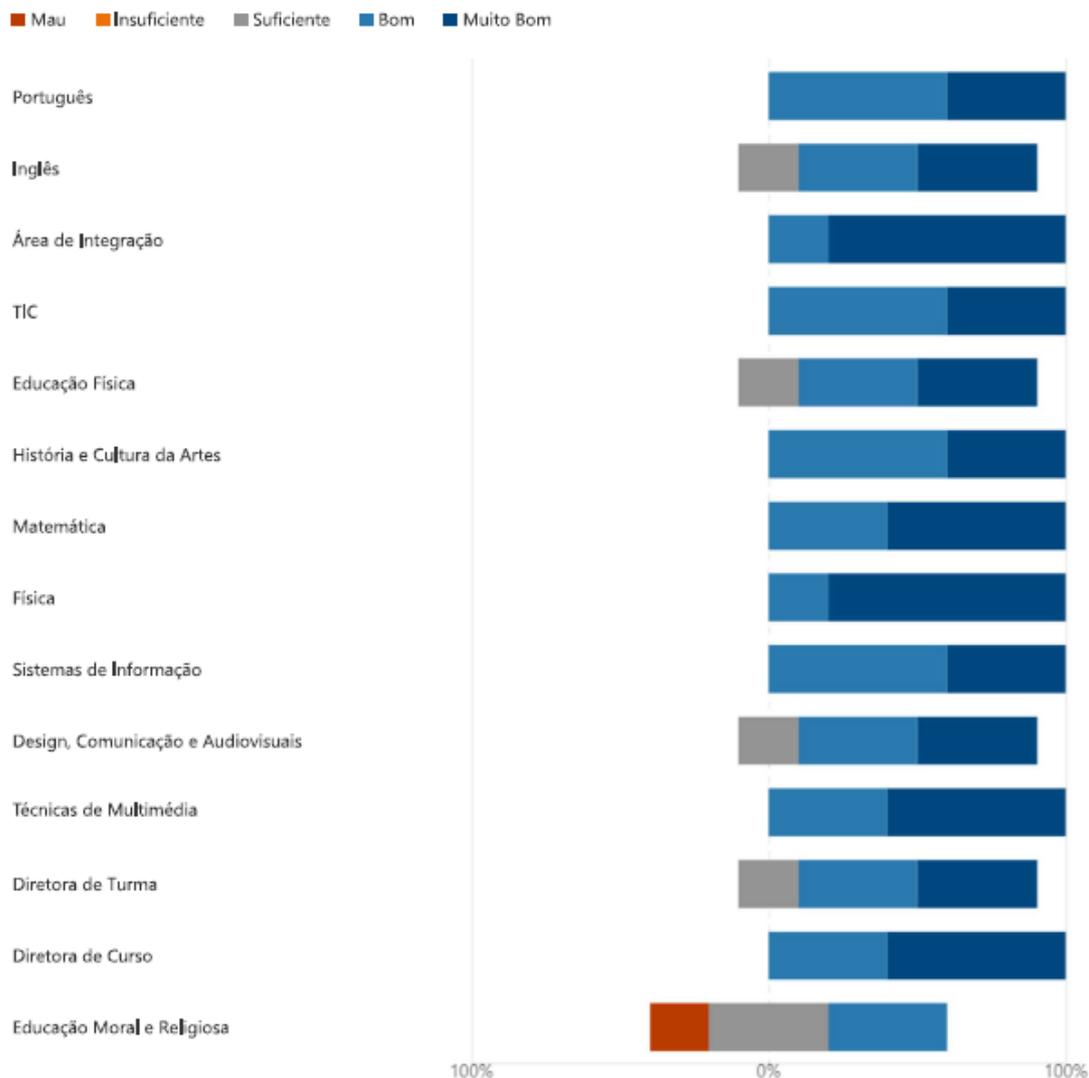
■ Mau ■ Insuficiente ■ Suficiente ■ Bom ■ Muito Bom



Autoavaliação do desempenho do professor

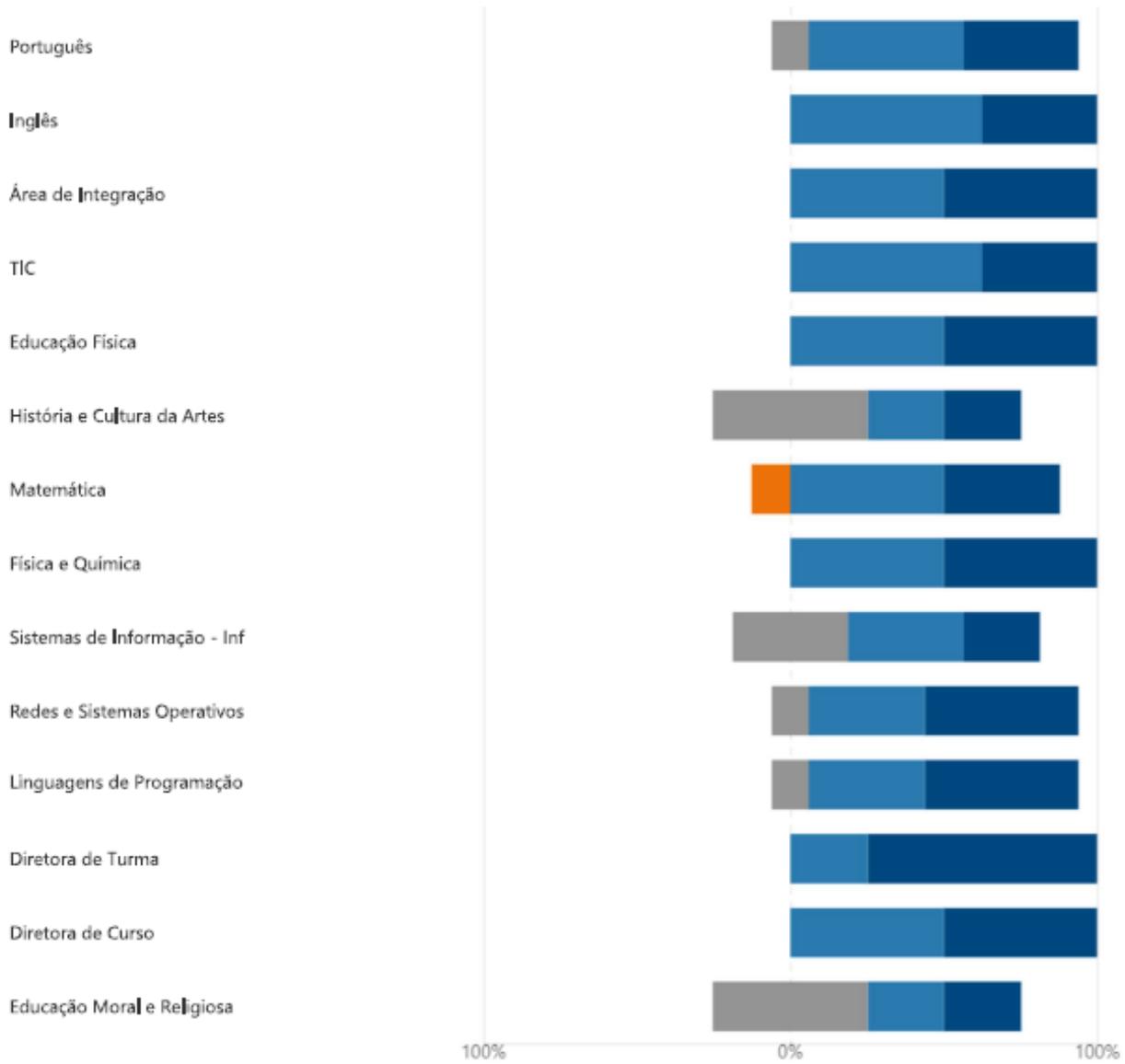
Curso Profissional Técnico de Multimédia 20 / 23

2. Como avalia o desempenho dos professores?



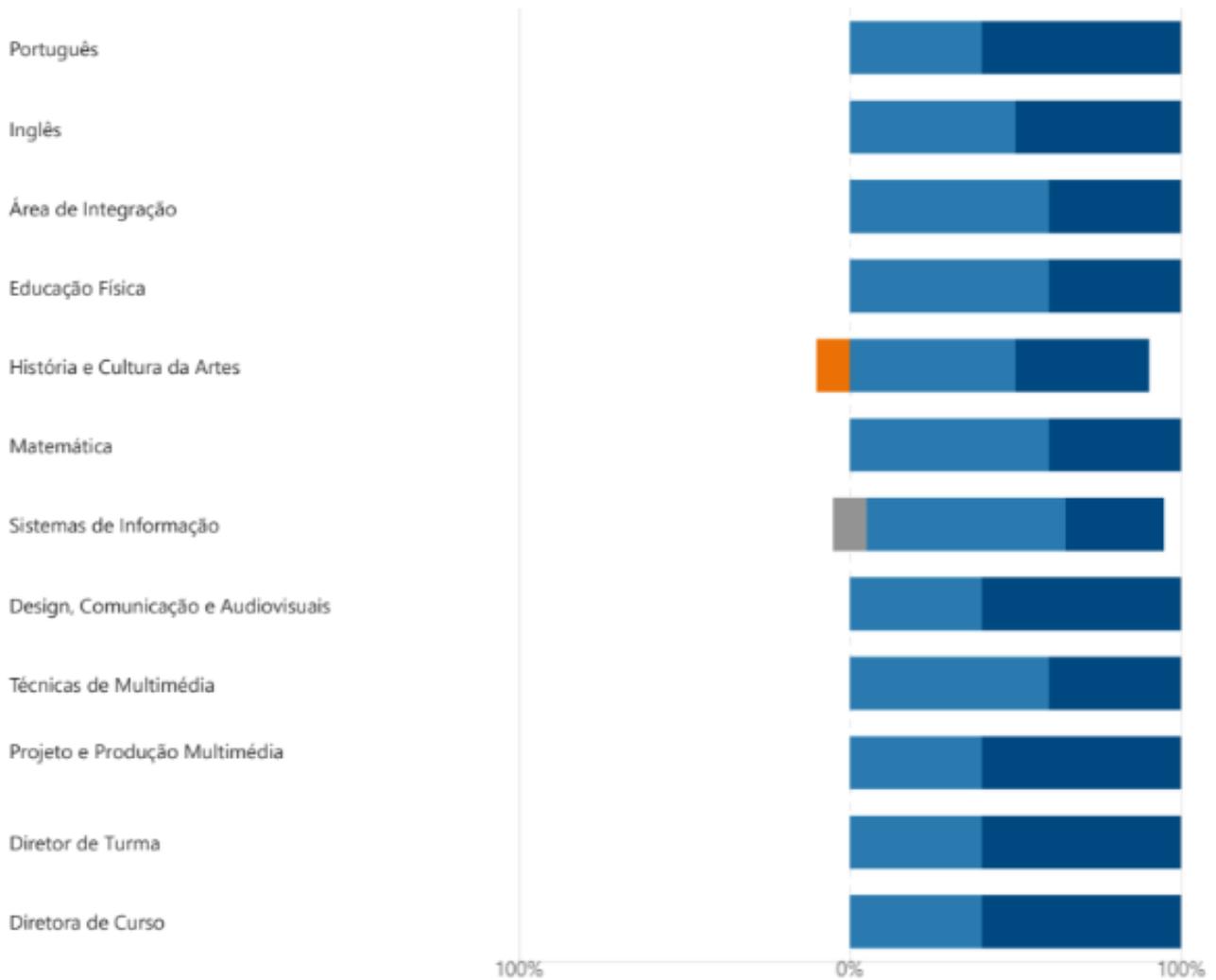
2. Como avalia o desempenho dos professores?

■ Mau
 ■ Insuficiente
 ■ Suficiente
 ■ Bom
 ■ Muito Bom



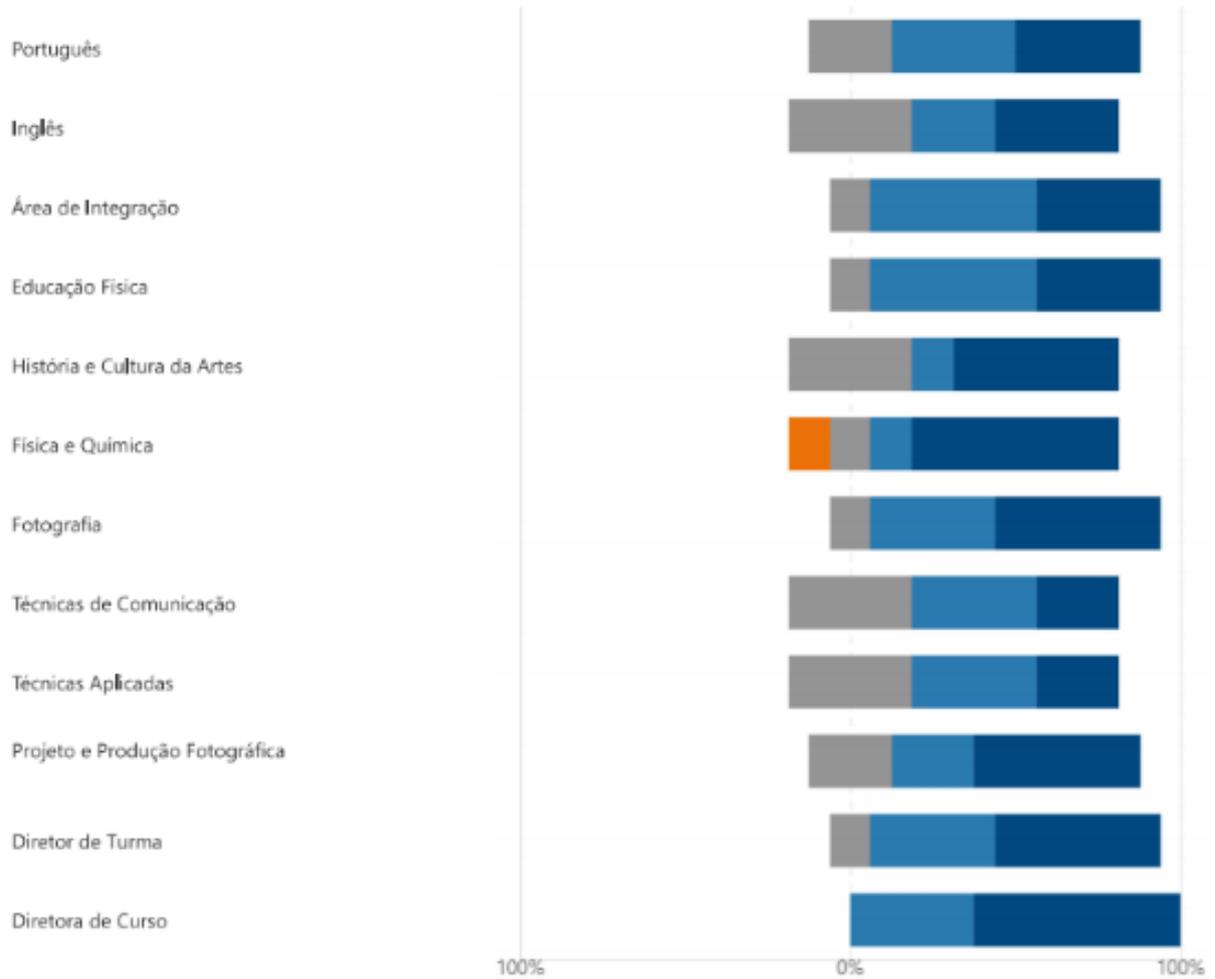
2. Como avalia o desempenho dos professores?

■ Mau ■ Insuficiente ■ Suficiente ■ Bom ■ Muito Bom



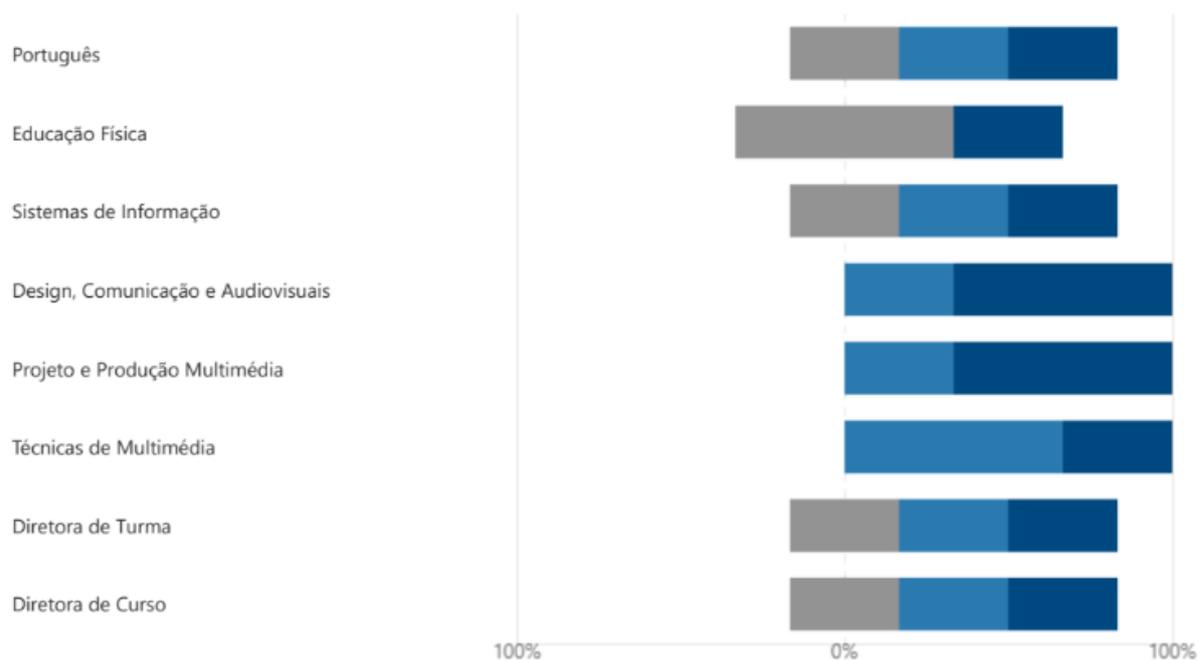
2. Como avalia o desempenho dos professores?

■ Mau
 ■ Insuficiente
 ■ Suficiente
 ■ Bom
 ■ Muito Bom

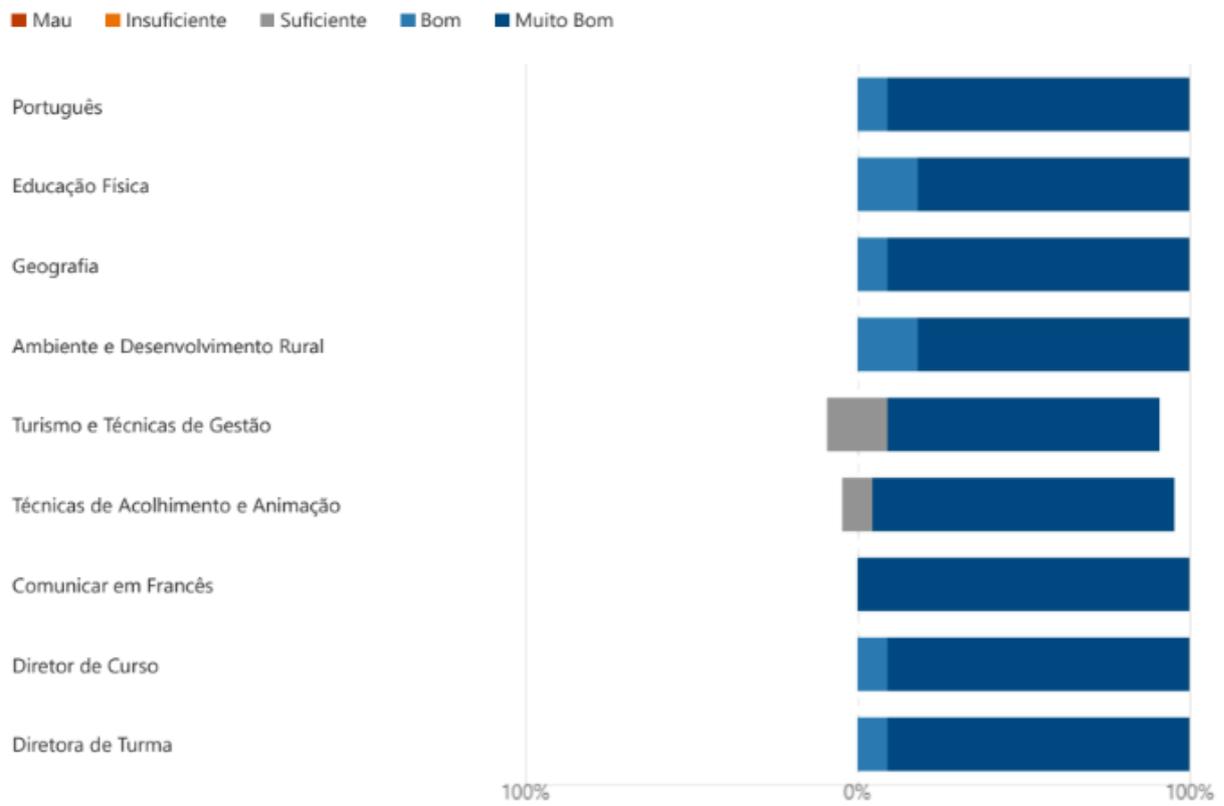


2. Como avalia o desempenho dos professores?

■ Mau ■ Insuficiente ■ Suficiente ■ Bom ■ Muito Bom



2. Como avalia o desempenho dos professores?



Qualidade global do Curso

Curso Profissional Técnico de Multimédia 20 / 23

5. Como avalia a qualidade global do curso?

● Má	0
● Suficiente	0
● Boa	2
● Muito Boa	2
● Excelente	1



Curso Profissional Técnico de Informática - Sistemas 20 / 23

5. Como avalia a qualidade global do curso?

● Má	0
● Suficiente	0
● Boa	2
● Muito Boa	6
● Excelente	0



Curso Profissional Técnico de Multimédia 19 / 22

7. Como avalia a qualidade global do curso?

● Má	0
● Suficiente	0
● Boa	5
● Muito Boa	4
● Excelente	1



7. Como avalias a qualidade global do curso?

● Má	0
● Suficiente	3
● Boa	1
● Muito Boa	4
● Excelente	0



7. Como avalias a qualidade global do curso?

● Má	0
● Suficiente	0
● Boa	2
● Muito Boa	1
● Excelente	0



7. Como avalias a qualidade global do curso?

● Má	0
● Suficiente	0
● Boa	3
● Muito Boa	3
● Excelente	5



Expetativas em relação ao Curso

Curso Profissional Técnico de Multimédia 20 / 23

6. O curso está a decorrer de acordo com as tuas expectativas iniciais?

- Sim, é o que esperava. 1
- Melhor do que esperava. 1
- Muito melhor do que esperava. 3
- Pior do que esperava. 0
- Muito pior do que esperava. 0



Curso Profissional Técnico de Informática - Sistemas 20 / 23

6. O curso está a decorrer de acordo com as tuas expectativas iniciais?

- Sim, é o que esperava. 6
- Melhor do que esperava. 2
- Muito melhor do que esperava. 0
- Pior do que esperava. 0
- Muito pior do que esperava. 0



Curso Profissional Técnico de Multimédia 19 / 22

8. O curso está a decorrer de acordo com as tuas expectativas iniciais?

- Sim, é o que esperava. 7
- Melhor do que esperava. 3
- Muito melhor do que esperava. 0
- Pior do que esperava. 0
- Muito pior do que esperava. 0



8. O curso está a decorrer de acordo com as tuas expectativas iniciais?

	Sim, é o que esperava.	4
	Melhor do que esperava.	1
	Muito melhor do que esperava.	2
	Pior do que esperava.	1
	Muito pior do que esperava.	0



8. O curso decorreu de acordo com as tuas expectativas iniciais?

	Sim, foi o que esperava.	2
	Melhor do que esperava.	0
	Muito melhor do que esperava.	0
	Pior do que esperava.	0
	Muito pior do que esperava.	0
	Outro	1



8. O curso decorreu de acordo com as tuas expectativas iniciais?

	Sim, foi o que esperava.	4
	Melhor do que esperava.	6
	Muito melhor do que esperava.	1
	Pior do que esperava.	0
	Muito pior do que esperava.	0



FCT - Formação em Contexto de Trabalho

Curso Profissional Técnico de Multimédia 19 / 22

4. Formação em Contexto de Trabalho. Como avalias...

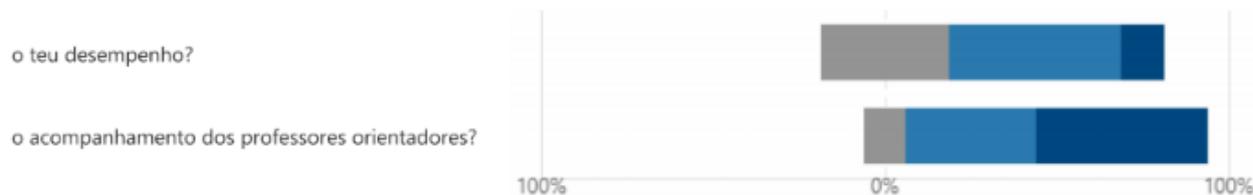
Mau Insuficiente Suficiente Bom Muito Bom



Curso Profissional Técnico de Fotografia 19 / 22

4. Formação em Contexto de Trabalho. Como avalias...

Mau Insuficiente Suficiente Bom Muito Bom



Curso Profissional Técnico de Multimédia 18 / 21

5. Formação em Contexto de Trabalho. Como avalias....

Mau Insuficiente Suficiente Bom Muito Bom



5. Formação em Contexto de Trabalho. Como avalias....

■ Mau ■ Insuficiente ■ Suficiente ■ Bom ■ Muito Bom



PAP - Prova de Aptidão Profissional

6. Prova de Aptidão Profissional. Como avalias....

■ Mau ■ Insuficiente ■ Suficiente ■ Bom ■ Muito Bom



6. Prova de Aptidão Profissional. Como avalias....

■ Mau ■ Insuficiente ■ Suficiente ■ Bom ■ Muito Bom



Ações de melhoria

1. Diagnóstico estratégico – Análise SWOT

As reflexões produzidas no âmbito dos processos de avaliação interna nos últimos cinco anos letivos, e dos momentos de avaliação externa nos anos letivos 2016/2017 e 2017/2018, permitiram obter uma representação global dos Cursos Profissionais ministrados no Agrupamento de Escolas de Azambuja e consolidar um diagnóstico nas suas múltiplas vertentes. Contribui-se assim para que toda a comunidade escolar tenha um conhecimento mais aprofundado dos pontos fortes, das debilidades, mas também dos constrangimentos e oportunidades que se lhe colocam. O Quadro 1 sintetiza as conclusões retiradas do Relatório de Autoavaliação 2018-2019 realizado, bem como dos Relatórios Críticos de cada Curso.

Quadro 1- Análise SWOT

Resultados escolares	
Pontos fortes	Pontos fracos
<ul style="list-style-type: none">• Taxas de conclusão de curso “Elevada” e “alta”, tendo como referência os critérios do POCH.• Taxas de conclusão modular anual em evolução positiva.• Taxas de empregabilidade dos alunos em evolução positiva.• Taxas de prosseguimento de estudos dos alunos em evolução positiva.• Crescente envolvimento do corpo docente das componentes Gerais e Específicas, na adaptação das suas planificações ao perfil de saída de cada curso.	<ul style="list-style-type: none">• Taxas de desistência escolar ainda elevadas em alguns cursos.• Taxas de conclusão dos cursos baixas, devido às elevadas taxas de desistência.• Desempenho nas competências de escola (Perfil de saída do aluno) ainda ao nível do Suficiente.
Ensino e Aprendizagem	
Pontos fortes	Pontos fracos
<ul style="list-style-type: none">• Oferta formativa, adequada às exigências do mercado de trabalho e respondendo aos interesses dos alunos.• Flexibilidade na gestão temporal dos módulos.• Utilização de situações de aprendizagem de natureza cooperativa.• Relação pedagógica capaz de efetuar uma adequada integração dos alunos na escola.• Valorização das visitas de estudo e atividades de contacto com o exterior como experiências fundamentais de aprendizagem.• Concretização curricular de preocupações ao nível ambiental, social e de cidadania.• Contributo das aulas práticas para as aprendizagens	<ul style="list-style-type: none">• Alunos com fragilidades ao nível do desempenho escolar anterior e de saberes prévios.• Alguns alunos ainda apresentam um elevado número de módulos em atraso, nos 2º e 3º anos de curso, obrigando a um esforço suplementar no 3º ano.• Papel dos projetos/Relatórios Críticos de Curso na gestão do currículo.• Trabalho generalizado das equipas de professores, no desenvolvimento das competências a partir do perfil terminal dos cursos.

e competências adquiridas pelos alunos.

- Preparação dos alunos para aprendizagens autónomas numa perspetiva de formação ao longo da vida.
- A qualidade da participação dos alunos em atividades do PAA, em Projetos/ Concursos Nacionais, a ligação à comunidade.
- Grau de satisfação dos alunos com a formação em contexto de trabalho e a prova de aptidão profissional.
- Grau de satisfação dos alunos com o Curso que frequentam.

- Realização de atividades de diagnóstico.
- Mobilização de saberes prévios dos alunos por parte dos professores.

Organização da Escola

Pontos fortes

- Sentido estratégico que o projeto educativo e o planeamento têm imprimido à ação educativa, nos cursos profissionais.
- A articulação entre as várias estruturas de Coordenação e órgãos de administração e gestão.
- Qualidade das parcerias desenvolvidas com as empresas e instituições locais, regionais e nacionais.
- O trabalho realizado no sentido da recolha, tratamento e divulgação da informação sobre aprendizagens e resultados escolares, bem como as atividades de melhoria que, conseqüentemente, têm sido planeadas.
- Atribuição do selo EQAVET em outubro de 2020.
- Implementação de um Plano digital na organização dos Cursos Profissionais, através da reformulação do Dossier Técnico Pedagógico de Curso para a modalidade Digital.
- Implementação de Padlets de Curso para arquivo e divulgação e publicitação de atividades dinamizadas nos Cursos.
- Reformulação do separador EQAVET, no site do AE Azambuja, reforçando a política de divulgação e publicitação da oferta EFP, do AE Azb.

Pontos fracos

- Alguma complexidade dos procedimentos burocráticos e administrativos associados aos Cursos profissionais.
- Dificuldades de planeamento resultantes da agregação de professores de formação muito diversa.
- Necessidade de atribuição de diversos ciclos de ensino a lecionar, no âmbito da distribuição da componente letiva.
- Grau de compromisso e empenhamento dos professores com a escola, os alunos e a profissão, bem como das práticas de colaboração existentes.
- Dificuldades de disponibilidade dos Diretores de Curso, para assumirem as funções, devido a outras funções atribuídas.
- Pouco dinamismo da equipa EQAVET, havendo a necessidade de reforçar a equipa.

Recursos humanos e materiais

Pontos fortes

- Maioria dos professores com experiência de ensino nos Cursos profissionais.
- Importância dos recursos existentes na escola para

Pontos fracos

- Algum corpo Docente insatisfeito com a distribuição de serviço nos Cursos profissionais.

a aprendizagem.

- Esforço na manutenção/Renovação de contrato do corpo Docente Técnico.
- Esforço na renovação e manutenção dos espaços escolares gerais e nos específicos aos Cursos profissionais.
- Pessoal não docente prestável, disponível e atencioso.

- Necessidade de material técnico específico e mais atual para as disciplinas técnicas.
- Necessidade de atualização dos materiais e equipamentos de TIC ao serviço da escola.
- Degradação da escola apesar de todas as reparações executadas.

Clima de Escola

Pontos fortes

- Ambiente escolar pautado por um bom clima relacional e comunicacional.
- Relacionamento entre professores e alunos e entre os alunos pautado pela cordialidade e confiança.
- Acolhimento/receção aos novos alunos apostado na sua integração na escola.

Pontos fracos

- Alguns problemas de natureza disciplinar em sala de aula.
- Falta de assiduidade e de pontualidade de alguns alunos.

Desenvolvimento profissional

Pontos fortes

- Qualidade da experiência profissional dos professores.
- Dispositivo de formação interna, inspirado na comunidade profissional de aprendizagem.
- Participação do AEA em projetos nacionais que privilegiam o prosseguimento de estudos ou a entrada no mercado de trabalho (STEP).
- Participação em projetos nacionais para a Implementação do sistema de garantia da qualidade alinhado com os princípios do Quadro de Referência Europeu de Garantia da Qualidade na Educação e Formação Profissional (EQAVET)

Pontos fracos

- Oferta insuficiente do centro de formação às necessidades de formação dos professores, no âmbito específico dos cursos profissionais.
- Pouca procura pelos docentes, de formação específica para o ensino profissional.

Relação com o Meio

Pontos fortes

- Relações frequentes e amistosas com a autarquia e as associações locais.
- Elaboração de parcerias e Protocolos de Cooperação com Empresas e Instituições Públicas.
- Contactos sistemáticos com alunos, famílias e empresas.
- Colaboração da escola em atividades culturais do

Pontos fracos

- Irregular participação dos pais e encarregados de educação na vida escolar dos seus educandos.
- Imagem dos cursos profissionais ainda pouco valorizada por alguma comunidade escolar e local, embora com evolução positiva nos últimos anos.

concelho, para promoção do conhecimento e da cultura local e regional.

- Locais de estágio abrangentes, dentro e fora do concelho.

Constrangimentos	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none">• Procura inconsistente pelas ofertas de formação no âmbito do ensino profissional;• Alunos com fragilidades ao nível dos desempenhos escolares e pré-requisitos;• Dificuldades económicas das famílias;• Inexistência de espaços suficientes para a criação de salas específicas / laboratórios multimédia para os Cursos profissionais;• Inexistência de instalações desportivas;• Instabilidade do corpo docente.	<ul style="list-style-type: none">• Consolidação de protocolos e parcerias celebrados e estabelecidos com instituições e empresas, direcionando-se para novas ofertas educativas;• Efetivo interesse da autarquia na promoção dos cursos profissionais;• Participação, com projetos de qualidade/vencedores, em concursos nacionais, no âmbito dos Cursos Profissionais.

2. Áreas de intervenção, metas e estratégias

Tendo em conta o diagnóstico global do Agrupamento de Escolas de Azambuja, observado e assente numa reflexão conjunta e global dos relatórios das várias estruturas e órgãos, bem como nos dados objetivos emanados dos relatórios da Avaliação Externa e Autoavaliação Interna, foi possível traduzir de forma sistematizada um plano de ação que conduza à resolução dos problemas detetados. Considera-se, no entanto, que será fundamental não descurar a continuidade do que se apurou serem áreas fortes específicas desta Escola. Assim, enquadraram-se esses problemas em quatro grandes áreas de intervenção:

A- Sucesso Educativo e Desenvolvimento Integral dos Alunos

B- Organização e Gestão Escolar

C- Valorização Profissional do Pessoal Docente e Não Docente

D- Imagem dos Cursos Profissionais

Para cada uma das áreas de intervenção identificaram-se domínios e definiram-se os respetivos objetivos, metas, e algumas sugestões de orientações estratégicas, que a seguir se apresentam.

Cada uma das metas propostas, será alvo de avaliação no final de cada ano letivo, no âmbito dos Relatórios de Autoavaliação aos Cursos profissionais.

A - Sucesso educativo e desenvolvimento integral dos alunos

Domínio – A.1. Ensino-Aprendizagem		Avaliação em 20-21
Objetivos	Metas	
1.1.Reformular os critérios e procedimentos de avaliação, incluindo as regras de recuperação de módulos em atraso	1.1.1.Considerar, na definição de critérios e procedimentos de avaliação, a especificidade dos perfis de desempenho, as capacidades transversais a todo o plano de estudos e a participação dos formandos em projetos de ligação da Escola com a comunidade e o mundo do trabalho, fomentando a realização, entre os docentes, da aferição dos critérios de avaliação relativos às aprendizagens e aos projetos profissionais.	Implementado. Parcialmente conseguido.
	1.1.2.Reformular o Regulamento dos Cursos Profissionais, nos procedimentos regulares de recuperação de módulos em atraso, criando critérios mais rigorosos, com épocas específicas, valorizando o papel do professor.	Implementado
1.2.Reforçar e diversificar as práticas de avaliação diagnóstica como linhas orientadoras essenciais na melhoria das aprendizagens.	1.2.1.Aplicação de instrumentos de avaliação diagnóstica em todas as disciplinas/ Módulos.	Bom
	1.2.2.Implementar, com carácter sistemático e contínuo, a avaliação diagnóstica e formativa, de modo a potenciar a diferenciação pedagógica e reajustar o planeamento aos ritmos de aprendizagem dos formandos	Bom
1.3.Planificar as atividades letivas de acordo com os diagnósticos, as competências de escola, o perfil técnico de cada Curso, valorizando metodologias ativas e mais práticas;	1.3.1.Apresentação de planificações anuais e modulares em todas as disciplinas, que contemplem diagnósticos, competências de escola, perfil técnico de cada Curso, valorizando metodologias ativas e práticas.	Implementado. Conseguido.
1.4. Planificar módulos/unidades intra e interdisciplinarmente.	1.4.1.Incremento das planificações intra e interdisciplinares.	Em funcionamento em algumas disciplinas técnicas.
1.5.Continuar a trabalhar o currículo adaptando-	1.5.1.Desenvolvimento de atividades onde seja visível a adaptação do currículo às	Em crescente

o às realidades de cada Curso, conjugando-as com a realidade económica e social e proporcionando a sua abertura ao meio.	realidades de cada Curso, conjugando-as com a realidade económica e social e proporcionando a sua abertura ao meio.	desenvolvimento
1.6. Proporcionar a todos os alunos condições adequadas de aprendizagem ao seu ritmo, promovendo respostas específicas e diferenciadas;	1.6.1. Diversificação dos apoios prestados tendo em conta as necessidades dos alunos.	Em crescente desenvolvimento
1.7. Desenvolver nos alunos hábitos de estudo metódico e atitudes positivas de cooperação e de trabalho;	1.7.1. Organização de atividades que orientem os alunos para hábitos de estudo metódico e trabalho colaborativo.	Em desenvolvimento
1.8. Diversificar as experiências de aprendizagem que visem o enriquecimento curricular, cultural, social, e humano dos alunos;	1.8.1. Envolvimento de um número crescente de alunos em projetos e atividades dinamizadas pela escola;	Em crescente desenvolvimento
1.9. Planificar e desenvolver experiências de aprendizagem diversificadas com impacto na motivação e aprendizagem dos alunos.	1.9.1. Incremento do número de projetos interdisciplinares;	Em crescente desenvolvimento
1.10. Integrar módulos intra e inter disciplinas de forma a evitar redundâncias e a criar mais tempo para o desenvolvimento de projetos;	1.10.1 Organização de atividades de articulação horizontal dentro de cada Curso.	Em funcionamento, em algumas disciplinas.
1.11. Desenvolver o gosto pela leitura, pela escrita e pelas múltiplas formas de expressão cultural e artística;	1.11.1. Realização de ações/atividades que possibilitem aos alunos o desenvolvimento de competências ao nível da leitura, escrita e múltiplas formas de expressão cultural e artística;	Implementado. Projeto Transform'Arte
1.12. Desenvolver nos alunos competências ao nível de várias literacias (leitura, digital, informação, matemática...) e proficiência nas línguas estrangeiras;	1.12.1. Realização de ações/atividades que possibilitem aos alunos o desenvolvimento de competências ao nível das várias literacias.	Implementado. Projetos Transform'Arte; EDP.
1.13. Investir no uso cuidado e adequado da	1.13.1. Realização de ações/atividades que fomentem o uso cuidado e adequado da	Bom

língua portuguesa em todas as disciplinas.	língua portuguesa.	
1.14.Utilizar /rentabilizar os recursos educativos disponibilizados pela escola integrando-os ativamente no desenvolvimento do saber e do saber/fazer.	1.14.1.Valorização/rentabilização dos recursos educativos existentes na escola.	Bom
1.15.Produzir/sugerir recursos educativos inovadores e potenciadores da construção do conhecimento.	1.15.1.Produção/sugestão de recursos educativos inovadores e potenciadores da construção de conhecimento.	Suficiente +
1.16.Desenvolver a autonomia e capacidade de autoavaliação, responsabilizando progressivamente os alunos pelas suas próprias aprendizagens, tendo em vista a melhoria dos desempenhos;	1.16.1.Aplicação de instrumentos diversificados de auto e heteroavaliação no final da leção de cada módulo/unidade;	Suficiente
1.17.Valorizar o feedback nas práticas de avaliação dos alunos;	1.17.1.Utilização de instrumentos que permitam perceber a opinião dos alunos sobre a sua avaliação.	Suficiente
1.18. Produzir elementos de avaliação formativa que orientem a aprendizagem dos alunos;	1.18.1.Utilização de instrumentos de avaliação diversificados e de cariz prático, na avaliação das disciplinas / Módulos.	Suficiente
1.19. Desenvolver nos alunos competências de empreendedorismo.	1.19.1.Os projetos PAP e atividades apresentados pelos alunos deverão revelar uma melhoria ao nível da inovação, exequibilidade e empreendedorismo.	Em crescente desenvolvimento.
<p>ORIENTAÇÕES ESTRATÉGICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação de aprendizagens; • Valorizar a diversidade de metodologias e estratégias educativas; • Analisar resultados e, com base nas conclusões, implementar estratégias de modo a promover o sucesso e a qualidade; • Definir e aplicar de forma rigorosa os critérios de avaliação; • Apoiar o desenvolvimento de projetos de experimentação e inovação pedagógicos; 		

- Continuar a investir em equipamento pedagógico;
- Promover a utilização correta das línguas portuguesa e estrangeiras;
- Comprometimento de toda a comunidade escolar pela valorização e pela prática exigente da Língua Portuguesa, encarando-a como competência transversal e fazendo-o refletir nas práticas letivas.

Domínio – A.2. Desistência Escolar		Avaliação em 20-21
Objetivos	Metas	
2.1. Reduzir a taxa de desistência escolar.	2.1.1. A partir das taxas de 2016/2017, reduzir anualmente a taxa de desistência escolar.	Evolução positiva. Tendência de descida.
	2.1.2. Articular com o SPO, mecanismos e procedimentos de apoio e reflexão junto dos formando em risco de desistência, tentando evitar o abandono precoce.	Implementado
2.2. Encaminhamento para outras ofertas.	2.2.1. Encaminhar para outras modalidades de ensino (Qualifica, EFA, etc...) os alunos a quem não for possível dissuadir da desistência do Curso.	Implementado
<p>ORIENTAÇÕES ESTRATÉGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversificação das experiências de aprendizagem; • Promoção de mais aulas práticas; • Diversificação e inovação nas visitas de estudo; • Implementação de atividades de enriquecimento curricular que vão ao encontro dos interesses dos alunos; • Sinalização atempada de situações passíveis de desistência com intervenção rápida dos vários agentes educativos/serviços de apoio; • Contacto regular com os encarregados de educação ou outros familiares, de forma a prevenir situações de risco de abandono e atuar em tempo útil para solucionar possíveis casos de abandono; • Promoção de projetos que mobilizem os alunos e os fixem na Escola; • Premiar os alunos que se distingam nos estudos, em concursos, atividades desportivas e escolares. 		

Domínio – A.3.Resultados		Avaliação em 20-21
Objetivos	Metas	
3.1. Elevar a taxas de conclusão dos cursos.	3.1.1.A partir das taxas de 2016/2017, melhorar anualmente os resultados escolares dos alunos, de acordo com os valores definidos no Projeto Educativo do Agrupamento.	Evolução positiva. Tendência de crescimento.
3.2. Assegurar taxas elevadas de conclusão anual.	3.2.1.Obtenção de taxas de conclusão anual dos módulos igual ou acima dos valores definidos no Projeto Educativo do Agrupamento, para cada ano/Curso.	Conseguido em todos os Cursos, com exceção de Fotografia
3.3. Reduzir o número de módulos em atraso nos cursos profissionais;	3.3.1.Promoção de atividades diversificadas de recuperação de módulos em atraso, privilegiando componentes práticas.	Suficiente
3.4. Consciencializar os alunos para a importância das relações humanas e para a existência de regras de conduta na escola e na sociedade.	3.4.1.Aumento do número de alunos que anualmente participam em atividades de valorização social e de intervenção cívica.	Bom
3.5. Garantir o cumprimento das regras de assiduidade e pontualidade.	3.5.1.Redução do número de alunos com problemas de assiduidade.	Suficiente
3.6. Implementar medidas de recuperação da assiduidade, diversificadas e em função das causas.	3.6.1.Manter tempos letivos livres de atividades letivas para atividades de recuperação da assiduidade.	Suficiente
3.7. Reforçar o impacto da assiduidade na avaliação através de práticas inclusivas.	3.7.1.Valorização da assiduidade na avaliação de cada disciplina.	Bom
3.8. Reconhecer o mérito dos alunos	3.8.1.Valorização do mérito académico e cívico através da atribuição de prémios e incentivos.	Muito Bom
ORIENTAÇÕES ESTRATÉGICAS <ul style="list-style-type: none"> • Reforço da implementação dos planos de recuperação modular; 		

- Diversificação das estratégias de apoio;
- Incentivo à participação e assiduidade dos alunos nos apoios educativos;
- Implementação de estratégias que possibilitem o desenvolvimento, com mais qualidade, das competências de escola;
- Reforço das atividades de investigação, de cooperação, de intervenção e publicação da informação;
- Reforço da implementação dos planos de recuperação modular;
- Diversificação das estratégias de recuperação modular;
- Envolvimento dos pais/EE no processo de recuperação modular;
- Formalização de um código de conduta da Escola a ser seguido pelos alunos;
- Definição de estratégias comuns de atuação no seio dos Conselhos de Turma com vista à aplicação uniforme de regras e procedimentos;
- Divulgação do RI junto dos alunos e respetivos EE;
- Divulgação dos direitos e deveres consignados no Estatuto do Aluno e Ética Escolar;
- Reforço do envolvimento dos agentes educativos na deteção e correção das situações de indisciplina;
- Desenvolvimento de iniciativas de aproximação à Escola por parte dos Pais e Encarregados de Educação, especialmente no caso dos alunos mais problemáticos;
- Adoção de momentos de reflexão para partilha de experiências e estratégias para a resolução dos problemas de indisciplina;
- Promoção do respeito pelo material e equipamento escolar;
- Diversificação de atividades que fomentem comportamentos de respeito para com o meio ambiente, sensibilização intercultural, erradicação de preconceitos sociais e culturais.

B - Organização e gestão escolar

Domínio – B.4.Planeamento e Gestão		Avaliação em 20-21
Objetivos	Metas	
4.1.Aperfeiçoar os processos de comunicação interna e externa;	4.1.1.Comunicação entre todos os órgãos através do e-mail institucional incluindo os alunos;	Em pleno funcionamento entre o corpo docente.
	4.1.2.Incremento da comunicação via e-mail com os Pais e Encarregados de Educação e restante comunidade educativa;	Parcialmente conseguido
	4.1.3. Melhorar os mecanismos de divulgação e promoção dos projetos que envolvem os Cursos profissionais.	Parcialmente conseguido
4.2.Adquirir e atualizar os equipamentos informáticos disponibilizados pela escola;	4.2.1.Melhoria dos equipamentos informáticos afetos aos Cursos Profissionais.	Enorme esforço financeiro despendido, mas ainda não totalmente conseguido. Plano Escola Digital em implementação.
4.3.Melhorar e requalificar as instalações destinadas aos Cursos Profissionais;	4.3.1.Melhoria das instalações e equipamentos do edifício escolar da Escola Sede;	Não conseguido
	4.3.2.Desenvolvimento de projetos pelos alunos dos diferentes Cursos, com vista a melhoria das condições físicas da Escola e dos seus equipamentos.	Não conseguido
4.4.Continuar a articulação entre as diferentes estruturas e órgãos;	4.4.1.Reforço do trabalho colaborativo na construção de documentos;	Em desenvolvimento. Conseguidas melhorias no âmbito das plataformas digitais.
4.5.Colocar em discussão, na comunidade educativa, os princípios que devem constituir o referente para os documentos orientadores da	4.5.1.Revisão e construção dos documentos orientadores da escola, nomeadamente os relativos aos Cursos Profissionais.	Em constante desenvolvimento

escola no âmbito dos Cursos Profissionais.		
4.6. Reforçar uma estratégia de acompanhamento e avaliação interna da escola, no âmbito dos Cursos profissionais, interligando-se com a Autoavaliação do AEA.	4.6.1. Apresentação, análise e discussão dos diversos relatórios elaborados. Relatórios Críticos de cada curso; PAA; dos Balanços das avaliações trimestrais, dos relatórios de todas as estruturas e órgãos;	Conseguido
4.7. Reforçar o trabalho de gestão dos Diretores de Curso.	4.7.1. Garantir que o Diretor de Curso assegura a articulação pedagógica entre as diferentes disciplinas e componentes de formação e coordena o acompanhamento e avaliação do curso,	Em crescente desenvolvimento
	4.7.2. Organização dos horários dos diretores de curso e dos docentes de modo a contemplarem tempos de trabalho comuns com a finalidade de promover a articulação entre as diferentes disciplinas e componentes de formação	Parcialmente conseguido.
4.8. Definir regras de distribuição do serviço docente.	4.8.1. Definição de critérios para a distribuição do serviço docente, tendo em atenção as especificidades dos cursos profissionais.	Parcialmente conseguido.
	4.8.2. Criar, dentro do possível, uma equipa mais fixa do corpo docente afeto aos Cursos profissionais;	Parcialmente conseguido.
4.9. Aperfeiçoar os processos de organização da Formação em Contexto de Trabalho.	4.9.1. Zelar para que o horário de desenvolvimento da FCT seja ajustado de modo a não serem ultrapassadas as 35 horas semanais e as 7 horas diárias	Conseguido
	4.9.2. Garantir que, na organização e desenvolvimento da FCT, todos os protocolos celebrados com as diversas entidades de acolhimento, bem como o plano de trabalho individual, sejam assinados por todos os intervenientes	Conseguido
	4.9.3. Garantir que os locais de FCT, são adequados ao perfil de cada aluno e lhes permitem beneficiar de experiências inovadoras;	Conseguido
	4.9.4. Previlgiar que todos os alunos realizem a sua FCT em entidades externas à escola.	Parcialmente conseguido. Por constrangimento da Covid-19, algumas FCT desenvolveram-se em

		Prática Simulada.
4.10. Monitorizar as medidas educativas implementadas para permitir a sua avaliação.	4.10.1. Monitorização dos processos de ensino e de aprendizagem e dos resultados escolares, proporcionando o desenvolvimento de práticas de autoavaliação, que visem a melhoria do seu desempenho.	Conseguido.
	4.10.2. Implementação um processo de autoavaliação sistemático e sistematizado que permita avaliar o grau de concretização do projeto educativo, o desempenho dos órgãos de direção, o sucesso escolar;	Conseguido.
	4.10.3. Envolver e divulgar os processos de autoavaliação juntos de todos os professores e alunos envolvidos;	Conseguido.
	4.10.4. Conceção de formas de recolha de informação dos ex-alunos, no âmbito da empregabilidade ou do prosseguimento de estudos.	Implementado no âmbito do projeto EQAVET. Conseguido.
<p>ORIENTAÇÕES ESTRATÉGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divulgação periódica das atividades mais significativas desenvolvidas na página eletrónica e no Facebook da escola; • Realização de exposição de trabalhos dos alunos; • Recolha de sugestões dos alunos; • Realização de questionários de satisfação à comunidade educativa; • Continuar a investir na aquisição de material informático e pedagógico; • Continuar a aperfeiçoar os mecanismos de avaliação interna. 		

C - Valorização profissional do pessoal docente e não docente

Domínio – C.5. Desenvolvimento Profissional		Avaliação em 20-21
Objetivos	Metas	
5.1. Identificar as necessidades de formação da escola;	5.1.1. Elaboração do plano de formação da escola em articulação com o Centro de Formação.	Conseguido
5.2. Promover o desenvolvimento profissional.	5.2.1. Dinamização de sessões de formação, na escola, sobre as práticas de avaliação, estratégias de ensino, experiências de aprendizagem, (in)disciplina, trabalho de projeto e outros;	Conseguido
	5.2.2. Promover ações de formação contínua direcionadas especificamente para o ensino profissional, designadamente para a avaliação e para a gestão modular do currículo, no sentido de potenciar a motivação e mobilização do pessoal docente para novas formas de organização pedagógica, reforçando os impactos nas práticas letivas e nos resultados dos formandos.	Parcialmente conseguido Ação: “O Ensino e a Formação Profissional e a Transição para uma Educação Digital”
<p>ORIENTAÇÕES ESTRATÉGICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização da partilha de saberes entre pares, numa perspetiva de enriquecimento profissional, pessoal e relacional; • Estabelecimento de parcerias/protocolos com outras entidades que possibilitem formação na escola. 		

D – Reforço da imagem da formação no ensino profissional

Domínio – D.6. Articulação com o meio		Avaliação em 20-21
Objetivos	Metas	
6.1. Divulgar o serviço público prestado pela escola e a sua identidade pedagógica no âmbito dos Cursos Profissionais;	6.1.1. Dinamização/divulgação de atividades que apresentem todo o trabalho realizado na escola;	Conseguido com os Padlet de Curso. Conseguido com a renovação do separador EQAVET no site aeazb.pt .
	6.1.2. Aumento do número de participações em feiras e certames da região, inovando a forma de apresentação dos Cursos;	Parcialmente conseguido com parcerias com CM AZB, EDP, EMIC Projeto “ Terça às 15 ”
	6.1.3. Conceção de formas inovadoras de divulgação da oferta formativa e atividades da escola;	Conseguido com a renovação do separador EQAVET no site aeazb.pt
6.2. Reforçar a cooperação dos pais/Encarregados de Educação;	6.2.1. Promoção junto dos pais/Encarregados de Educação de uma cultura de participação responsável na vida da escola;	Parcialmente conseguido. Trabalho desenvolvido pelos DT e DC.
6.3. Fomentar a realização de eventos que envolvam a participação direta dos pais/ Encarregados de Educação e comunidade educativa;	6.3.1. Realização de atividades ao longo do ano letivo, onde os pais/EE e famílias tenham uma participação mais ativa e onde sejam visíveis os trabalhos realizados pelos seus educandos e reconhecimento da sociedade;	Insuficiente Constrangimentos da Covid-19.
6.4. Promover o contacto dos alunos com o mundo do trabalho;	6.4.1. Reforço do estabelecimento de parcerias e protocolos entre a escola e as entidades locais, regionais e nacionais;	Conseguido, mas a melhorar
	6.4.2. Reforço da promoção da empregabilidade dos nossos formandos junto das	Conseguido, mas ainda de

	entidades de FCT;	forma insuficiente. Foi aplicado inquérito EQAVET às entidades parceiras
6.5. Dinamizar formas de promoção da Escola.	6.5.1. Atualização permanente da página da escola;	Conseguido com a renovação do separador EQAVET no site aeazb.pt
	6.5.2. Divulgação em diversas plataformas das atividades realizadas ou a realizar, como forma de promoção da Escola e dos Cursos Profissionais.	A melhorar
<p>ORIENTAÇÕES ESTRATÉGICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promoção de atividades que envolvam alunos, professores e família de modo a estimular sentimentos de integração e pertença; • Promoção e dignificação da imagem da Escola na comunidade local e regional, incentivando a participação da comunidade na vida da Escola, mediante a realização de atividades socioculturais e desportivas; • Criação de momentos de encontro da comunidade educativa para apresentação de sucessos e atividades; • Divulgação dos casos de sucesso de antigos alunos; • Diversificação da oferta formativa dos Cursos Profissionais. 		

Conclusão

Este Relatório é um instrumento adotado de forma voluntária, paralelo ao Relatório de Autoavaliação do Agrupamento de Escolas de Azambuja, e que tem como principal objetivo: documentar, desenvolver, monitorizar, avaliar e melhorar a eficiência da oferta de EFP e a qualidade das práticas de gestão, implicando processos de monitorização regulares, envolvendo mecanismos de avaliação interna e externa, e relatórios de progresso, estabelecendo critérios de qualidade e descritores indicativos que sustentam a monitorização.