

## Monitorização - 22/23

### Questionário ProjetArte – 2º CICLO (5º+6º ANOS)



Nº de alunos de 5º ano: 127 alunos

Nº de alunos de 6º ano: 118 alunos

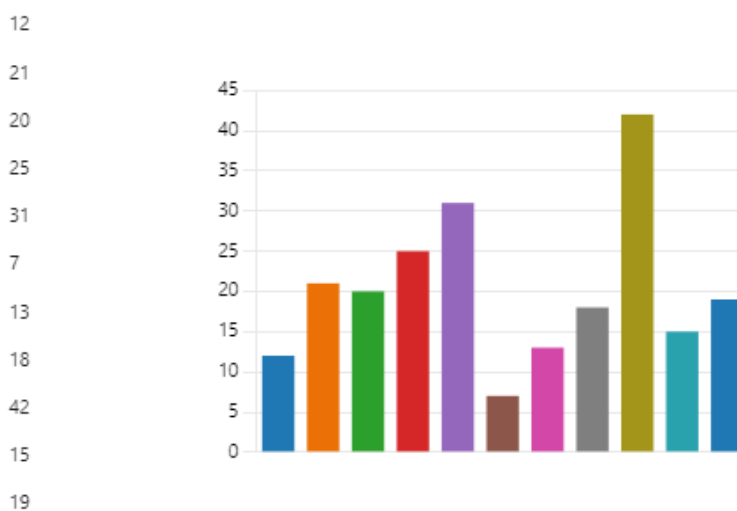
Nº de alunos do 2º ciclo: 245 alunos

Nº de respostas: 223 alunos do 2º ciclo

Taxa de resposta: 91%

1. Qual a turma que frequentas?

- 5ºA
- 5ºB
- 5ºC
- 5ºD
- 5ºE
- 5ºF
- 6ºA
- 6ºB
- 6ºC
- 6ºD
- 6ºE



2. Que atividade mais gostaste de desenvolver nas aulas de ProjetARTE:

● O trabalho de pesquisa.	97
● O debate de ideias.	21
● Os trabalhos para a exposição.	61
● Aulas mais práticas.	87



3. Em que área gostaste mais de desenvolver atividades nas aulas de ProjetArte?

● Educação Visual / Educação Tec...	41
● Educação Musical	19
● Educação Física	163



4. Em que parte do dia gostarias de ter as aulas de ProjetArte?

● Manhã	126
● Tarde	97

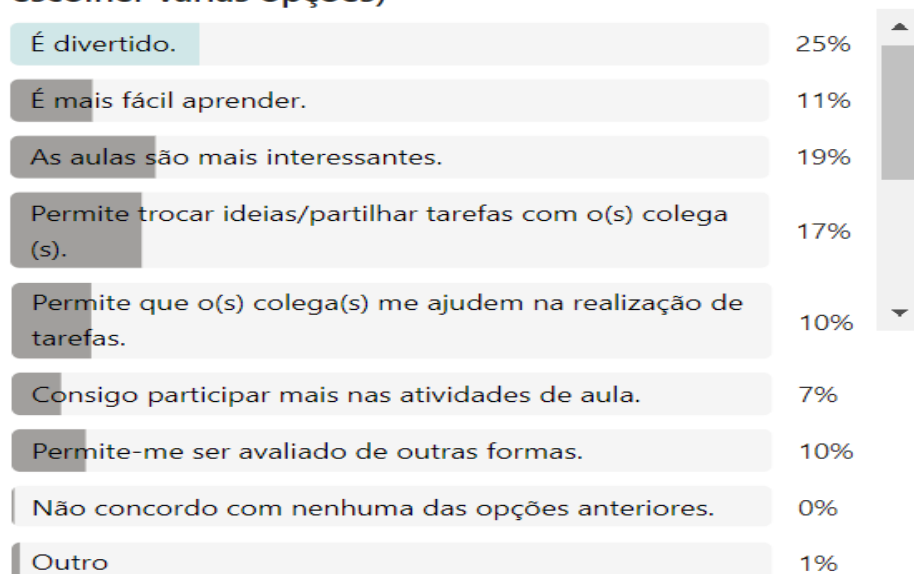


5. Gostas de trabalhar em grupo/pares?

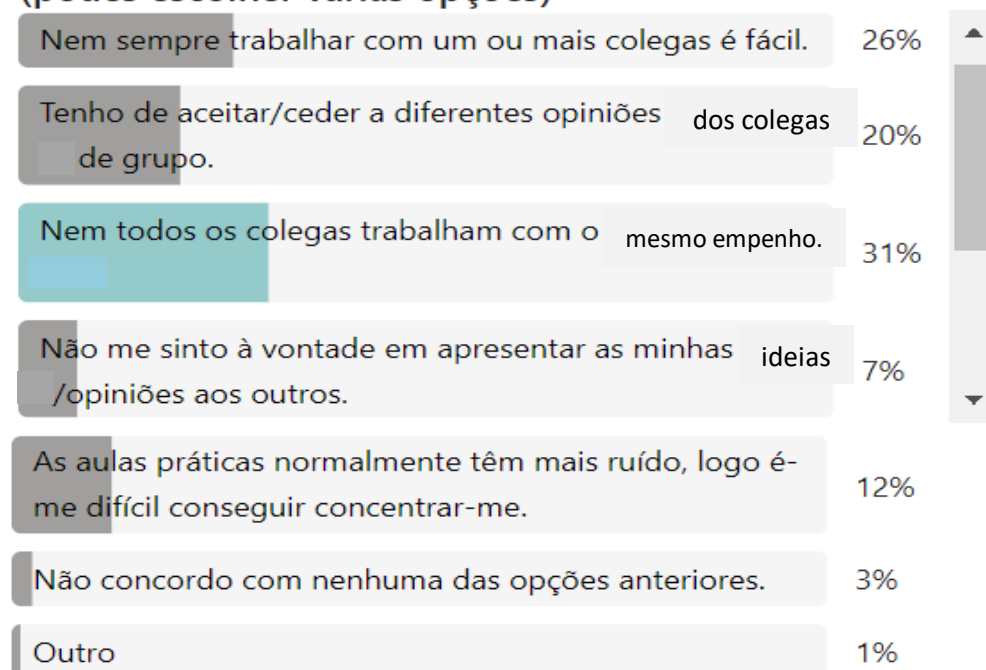
● Sim	217
● Não	6



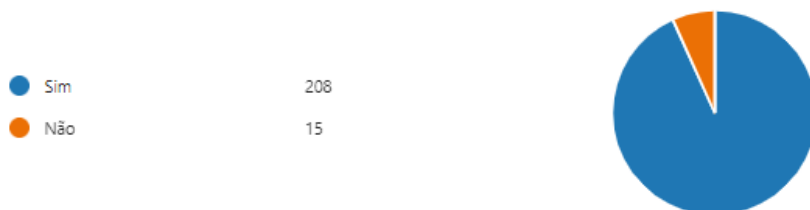
## 6. Porque gostas de trabalhar em grupo/pares? (podes escolher várias opções)



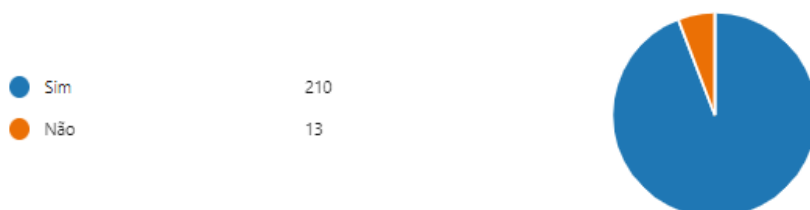
## 7. Que desafios enfrentas no trabalho em grupo/pares? (podes escolher várias opções)



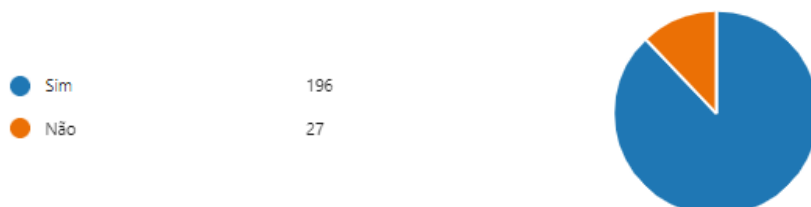
8. Gostas de realizar tarefas, em sala de aula, que depois resultem em atividades práticas/projetos/exposições/espetáculos?



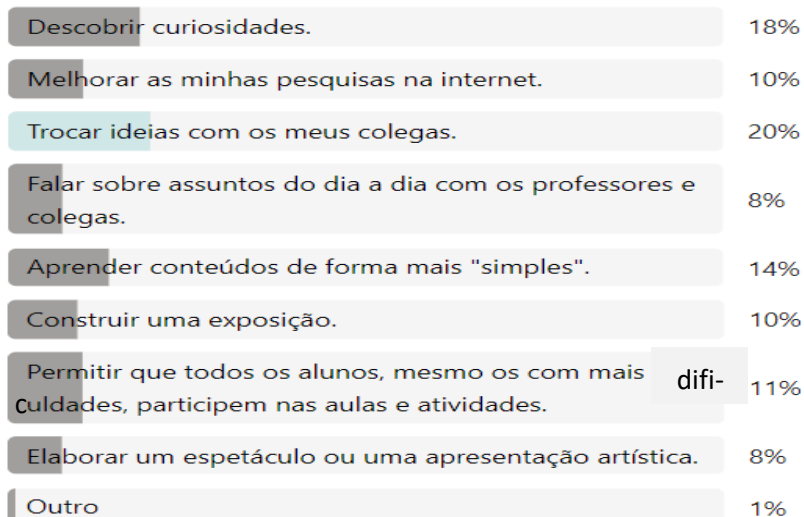
9. Consideras que a realização de atividades práticas/projetos/exposições/espetáculos são importantes numa escola?



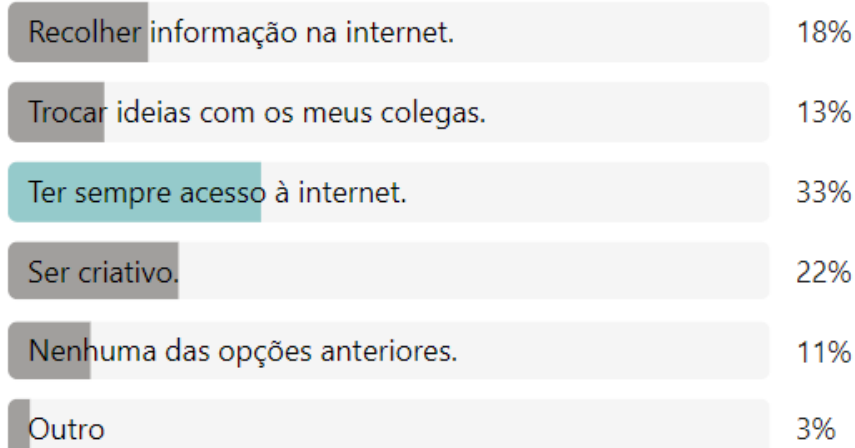
10. Consideras que as aulas de ProjetARTE estão a contribuir para o teu desenvolvimento artístico enquanto jovem?



11. O que achaste mais interessante nestas aulas?  
(podes escolher várias opções)



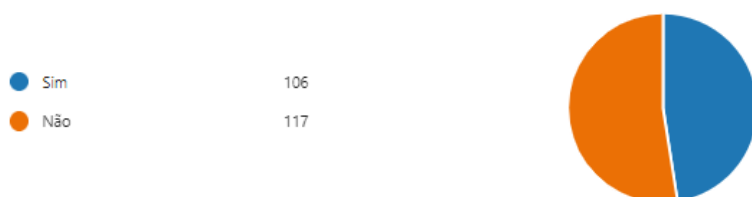
## 12. O que achaste mais difícil nestas aulas? (podes escolher várias opções)



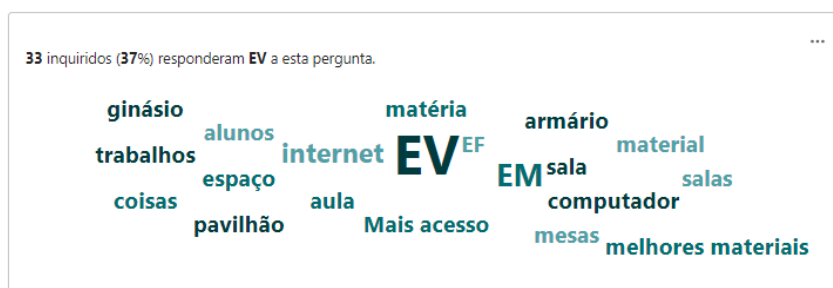
## 13. Consideras que os professores te auxiliaram na realização das atividades, pesquisas e trabalhos realizados nas aulas?



## 14. A sala de aula poderia ter condições mais adequadas para as áreas da disciplina de ProjeArte? (EV, ET, EM e EF)

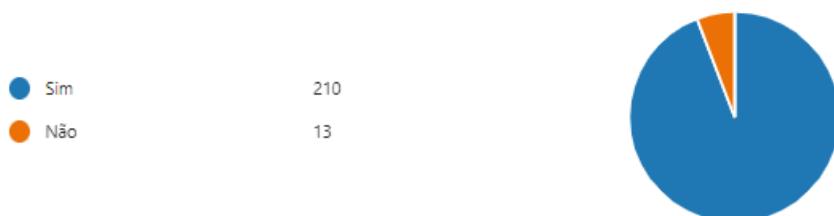


## 15. Indica as condições da sala de aula a melhorar:



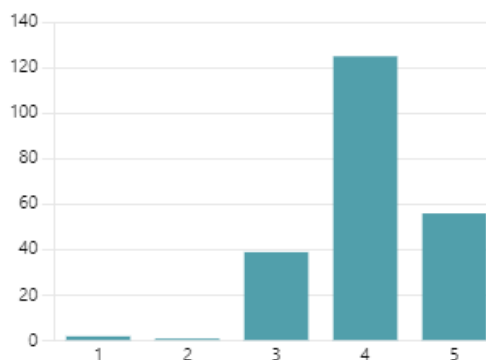
- Mais acesso à Internet, melhores computadores e uma decoração que tenha a ver com artes;
- Um ginásio/pavilhão para podermos ter aula de EF, mesmo quando estiver a chover;
- Ter mais instrumentos musicais para praticarmos;
- A sala de EV deveria ter mais armários para guardar os materiais;
- Mais aulas de ginástica;
- Poderia ter um melhor projetor para poder ver melhor as projeções.

16. Consideras que o nível que obtiveste no final do 1º semestre na disciplina ProjetArte corresponde ao teu desempenho na disciplina?



18. Como avalias a disciplina de ProjetARTE?

4.04  
Classificação Média



19. Que tipo de atividades gostarias de realizar nesta disciplina?



- Mais trabalhos em grupo;
- Pintar;
- Visitas de estudo;
- Fazer atividades ao ar livre;
- Fazer espetáculos;
- Fazer uma exposição de várias turmas na escola;
- Dança;
- Atividades com plasticina e outros materiais para criar formas, animais, etc...;
- Trabalhos manuais com materiais reutilizáveis;
- Jogos;
- Mais trabalhos de pesquisa;
- Para EV: pintar telas; Para EM: tocar flauta transversal; Para EF: Ballet;
- Graffiti;
- Fazer uma grande escultura com coisas de música, EV e Educação Física.

## Análise dos professores da Disciplina

Pontos fracos identificados	Pontos fortes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de empenho de alguns alunos;</li> <li>- Dificuldades no acesso à Internet;</li> <li>- Falta de condições físicas em várias salas de aula;</li> <li>- Inexistência de ginásio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A realização de um produto final é importante para a escola;</li> <li>- Vantagens do trabalho de grupo/pares;</li> <li>- O trabalho de grupo/pares facilita a inclusão e a aprendizagem.</li> </ul>

### Sugestões de melhoria:

- A sala de aula de EV/ET deveria ter mais armários para guardar os materiais e os trabalhos que ficam a secar;
- Projetor com melhor qualidade (Salas 1, 4 e 20);
- Espaço coberto, para aulas práticas (ginásio/pavilhão).

### Que atividades /Projetos foram desenvolvidas em cada turma:

Turma	Nome do Projeto	Disciplinas envolvidas / atividade específica de cada disciplina para o Projeto final	Calendarização da atividade / apresentação à comunidade
5ºA	Exposição de Presépios / Exposição do Património	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção dos elementos/figuras para o presépio. Construção de brinquedos automáticos com o tema <i>Danças e trajes tradicionais portugueses</i>. Construção de puzzles com o tema <i>Património português</i>. <a href="https://fb.watch/lzUWkHaNII/">https://fb.watch/lzUWkHaNII/</a></p> <p><b>PA EF</b> – Danças tradicionais e construção de coreografia com elementos da ginástica / Jogos tradicionais.</p> <p><b>PA EM</b> – Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Sensibilização para audição musical dos alunos para a Cultura Portuguesa, tendo como exemplo: os vários tipos de Fado, Fandango, Grupos Etnográficos, música à desgarrada em sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação de um pequeno excerto, de um momento taurino em sala de aula; Numa cultura de União Europeia, tendo como sensibilização para audição musical do <i>Hino da Europa</i>.</p>	Dezembro de 2022 Junho de 2023
5ºB	Exposição de Presépios / Exposição do Património	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção dos elementos/figuras para o presépio. Construção de brinquedos automáticos com o tema <i>Danças e trajes tradicionais portugueses</i>. Construção de puzzles com o tema <i>Património português</i>. <a href="https://fb.watch/lzUWkHaNII/">https://fb.watch/lzUWkHaNII/</a></p> <p><b>PA EF</b> – Danças tradicionais e construção de coreografia com elementos da ginástica / Jogos</p>	Dezembro de 2022 Junho de 2023



		<p>tradicionais.</p> <p><b>PA EM</b> – Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Sensibilização para audição musical dos alunos para a Cultura Portuguesa, tendo como exemplo: os vários tipos de Fado, Fandango, Grupos Etnográficos, música à desgarrada em sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação de um pequeno excerto, de um momento taurino em sala de aula; Numa cultura de União Europeia, tendo como sensibilização para audição musical do <i>Hino da Europa</i>.</p>	
5ºC	Exposição de Presépios / Exposição do Património	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção dos elementos/figuras para o presépio. Construção de brinquedos autómatos com o tema <i>Danças e trajes tradicionais portugueses</i>. Construção de puzzles com o tema <i>Património português</i>. <a href="https://fb.watch/lzUWkHaNII/">https://fb.watch/lzUWkHaNII/</a></p> <p><b>PA EF</b> – Danças tradicionais / Jogos tradicionais.</p> <p><b>PA EM</b> – Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Sensibilização para audição musical dos alunos para a Cultura Portuguesa, tendo como exemplo: os vários tipos de Fado, Fandango, Grupos Etnográficos, música à desgarrada em sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação de um pequeno excerto, de um momento taurino em sala de aula; Numa cultura de União Europeia, tendo como sensibilização para audição musical do <i>Hino da Europa</i>.</p>	Dezembro de 2022 Junho de 2023
5ºD	Exposição de Presépios / Exposição do Património	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção dos elementos/figuras para o presépio. Construção de brinquedos autómatos com o tema <i>Danças e trajes tradicionais portugueses</i>. Construção de puzzles com o tema <i>Património português</i>. <a href="https://fb.watch/lzUWkHaNII/">https://fb.watch/lzUWkHaNII/</a></p> <p><b>PA EF</b> – Danças tradicionais e construção de coreografia com elementos da ginástica / Jogos tradicionais.</p> <p><b>PA EM</b> – Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Sensibilização para audição musical dos alunos para a Cultura Portuguesa, tendo como exemplo: os vários tipos de Fado, Fandango, Grupos Etnográficos, música à desgarrada em</p>	Dezembro de 2022 Junho de 2023

		<p>sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação de um pequeno excerto, de um momento taurino em sala de aula; Numa cultura de União Europeia, tendo como sensibilização para audição musical do <i>Hino da Europa</i>.</p>	
5ºE	<p>Exposição de Presépios <b>Concurso DESAFIOS D'Arte</b> Exposição do Património</p>	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção de elementos para a decoração de natal do espaço escolar. Participação no concurso Desafios D'arte. Exposição de trabalhos alusivos ao tema “módulo/padrão no barco varino”. <a href="https://fb.watch/lzUWkHaNII/">https://fb.watch/lzUWkHaNII/</a></p> <p><b>PA EF</b> – Danças tradicionais / Jogos tradicionais.</p> <p><b>PA EM</b> – Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Exposição de alguns trabalhos na Escola Básica com o tema “O Património Local” a origem do Fado; Fandango; Trajes Regionais; Torricado e a Vila Piscatória. <a href="https://fb.watch/lyngybvdXC">https://fb.watch/lyngybvdXC</a></p>	<p>Dezembro de 2022 <b>Março 2023</b> 25 de maio de 2023 Junho de 2023</p>
5ºF	<p>Exposição de Presépios <b>Concurso DESAFIOS D'Arte</b> Exposição do Património</p>	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção dos elementos/figuras para o presépio. Construção do caleidociclo com a aplicação do módulo/padrão. Exposição dos trabalhos. <a href="https://fb.watch/lzUWkHaNII/">https://fb.watch/lzUWkHaNII/</a></p> <p><b>PA EF</b> – Danças tradicionais / Jogos tradicionais.</p> <p><b>PA EM</b> – Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Exposição de alguns trabalhos na Escola Básica com o tema “O Património Local” a origem do Fado; Fandango; Trajes Regionais; Torricado e a Vila Piscatória. <a href="https://fb.watch/lyngybvdXC">https://fb.watch/lyngybvdXC</a></p>	<p>Dezembro de 2022 <b>Março 2023</b> 25 de maio de 2023 Junho de 2023</p>

Turma	Nome do Projeto	Disciplinas envolvidas / atividade específica de cada disciplina para o Projeto final	Calendarização da atividade / apresentação à comunidade
6 <sup>ª</sup> A	Exposição de Presépios / Exposição do Património	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção dos elementos/figuras para o presépio. Pesquisa e elaboração de trabalhos relacionados com o traje, os monumentos de diversos países e os vitrais. Exposição dos trabalhos. <a href="https://fb.watch/lzUWkHaNII/">https://fb.watch/lzUWkHaNII/</a></p> <p><b>PA EF</b> – Danças tradicionais / Jogos tradicionais.</p> <p><b>PA EM</b> – Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Sensibilização para audição musical dos alunos para a Cultura Portuguesa, tendo como exemplo: os vários tipos de Fado, Fandango, Grupos Etnográficos, música à desgarrada em sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação de um pequeno excerto, de um momento taurino em sala de aula; Numa cultura de União Europeia, tendo como sensibilização para audição musical do “Hino da Europa” e conseqüente interpretação dos alunos, na flauta de bísel em sala de aula e fora da sala e no Parque Ambiental de Azambuja em conjunto com a Orquestra.</p>	Dezembro de 2022 Junho de 2023
6 <sup>ª</sup> B	Exposição de Presépios / Exposição do Património	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção dos elementos/figuras para o presépio. Pesquisa e elaboração de trabalhos relacionados com o traje, os monumentos de diversos países e os vitrais. Exposição dos trabalhos. <a href="https://fb.watch/lzUWkHaNII/">https://fb.watch/lzUWkHaNII/</a></p> <p><b>PA EF</b> – Danças tradicionais / Jogos tradicionais.</p> <p><b>PA EM</b> – Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Sensibilização para audição musical dos alunos para a Cultura Portuguesa, tendo como exemplo: os vários tipos de Fado, Fandango, Grupos Etnográficos, música à desgarrada em sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação de um pequeno excerto, de um momento taurino em sala de aula; Numa cultura de União Europeia, tendo como sensibilização para audição musical do “Hino da Europa” e conseqüente interpretação dos alunos, na flauta de bísel em sala de aula e fora da sala.</p>	Dezembro de 2022 Junho de 2023

<p><b>6ºC</b></p>	<p>Exposição de Presépios <b>Concurso DESAFIOS D'Arte</b> Exposição do Património</p>	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção de elementos para a decoração de Natal do espaço escolar. Participação no concurso Desafios D'arte. Exposição de trabalhos alusivos ao tema “módulo/padrão no barco varino”.</p> <p><b>PA EF</b> – Danças tradicionais e construção de coreografia com elementos da ginástica / Jogos tradicionais.</p> <p><b>PA EM</b> – Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Exposição de alguns trabalhos na Escola Básica com o tema “O Património Local” a origem do Fado; Fandango; Trajes Regionais; Torricado e a Vila Piscatória. <a href="https://fb.watch/lyngybvdXC/">https://fb.watch/lyngybvdXC/</a></p>	<p>Dezembro de 2022 <b>Março 2023</b> 25 de maio de 2023 Junho de 2023</p>
<p><b>6ºD</b></p>	<p>Exposição de Presépios <b>Concurso DESAFIOS D'Arte</b> Exposição do Património</p>	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção de elementos para a decoração de Natal do espaço escolar. Participação no concurso Desafios D'arte. Exposição de trabalhos alusivos ao tema “módulo/padrão no barco varino”.</p> <p><b>PA EF</b> – Danças tradicionais e construção de coreografia com elementos da ginástica / Jogos tradicionais.</p> <p><b>PA EM</b> – Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Exposição de alguns trabalhos na Escola Básica com o tema “O Património Local” a origem do Fado; Fandango; Trajes Regionais; Torricado e a Vila Piscatória. <a href="https://fb.watch/lyngybvdXC/">https://fb.watch/lyngybvdXC/</a></p>	<p>Dezembro de 2022 <b>Março 2023</b> 25 de maio de 2023 Junho de 2023</p>
<p><b>6ºE</b></p>	<p>Exposição de Presépios <b>Concurso DESAFIOS D'Arte</b> Exposição do Património</p>	<p><b>PA EV/ET</b> – Construção de elementos para a decoração de Natal do espaço escolar. Participação no concurso Desafios D'arte. Exposição de trabalhos alusivos ao tema “módulo/padrão no barco varino”. <a href="https://fb.watch/lzUWkHaNII/">https://fb.watch/lzUWkHaNII/</a></p> <p><b>PA EF</b> – Danças tradicionais / Jogos tradicionais.</p> <p><b>PA EM</b> – Canções de Natal do Cancioneiro Popular em sala de aula; Sensibilização para audição musical dos alunos para a Cultura Portuguesa, tendo como exemplo: os vários tipos de Fado, Fandango, Grupos Etnográficos, música à desgarrada em sala de aula; Coreografias em sala de aula; Interpretação de um pequeno excerto, de um momento taurino em sala de aula; Numa cultura de União Europeia, tendo como sensibilização para audição musical do “Hino da Europa” e consequente interpretação dos alunos, na flauta de bísel em sala de aula e fora da sala.</p>	<p>Dezembro de 2022 <b>Março 2023</b> Junho de 2023</p>