

Monitorização - 21/22 (Questionário

ProjetArte - 7º ANO)



Nº de alunos de 7º ano: 133 alunos de 7º ano

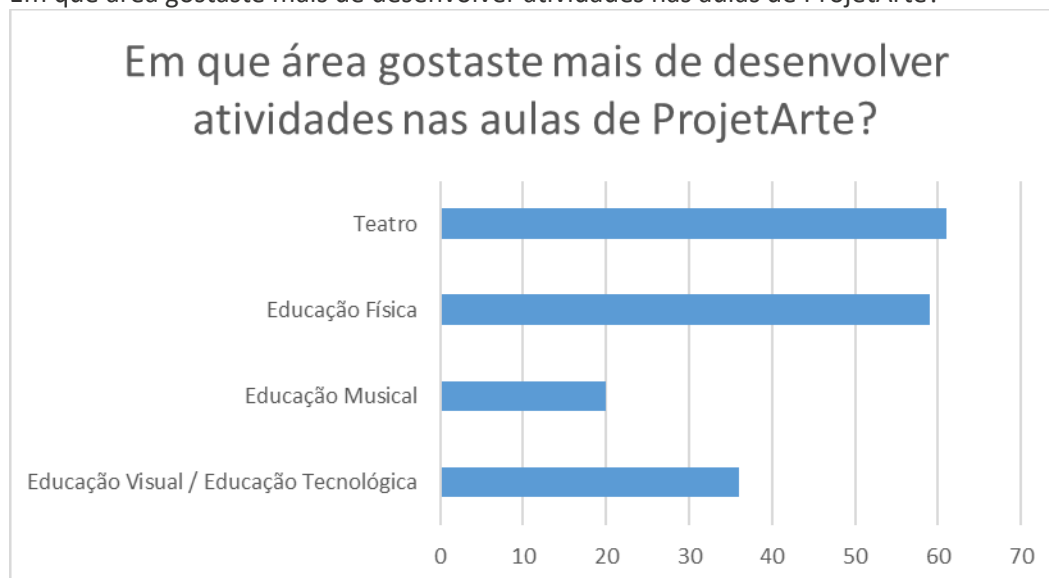
Nº de respostas: 114 alunos de 7º ano

Taxa de resposta: 86%

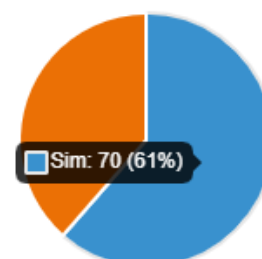
Qual a turma que frequentas?

7ºA	22
7ºB	16
7ºC	16
7ºD	20
7ºE	17
7ºF	23

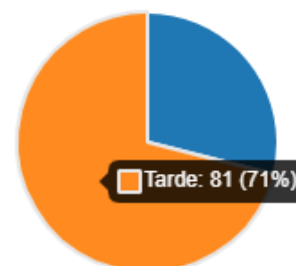
Em que área gostaste mais de desenvolver atividades nas aulas de ProjetArte?



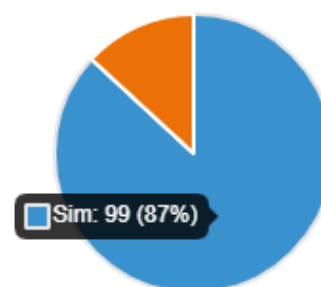
Na disciplina de ProjetArte, gostarias de ter aulas de Teatro, Educação Musical, Educação Tecnológica e Educação Física todas as semanas em vez de quinzenalmente?



Em que parte do dia gostarias de ter as aulas de ProjetArte?



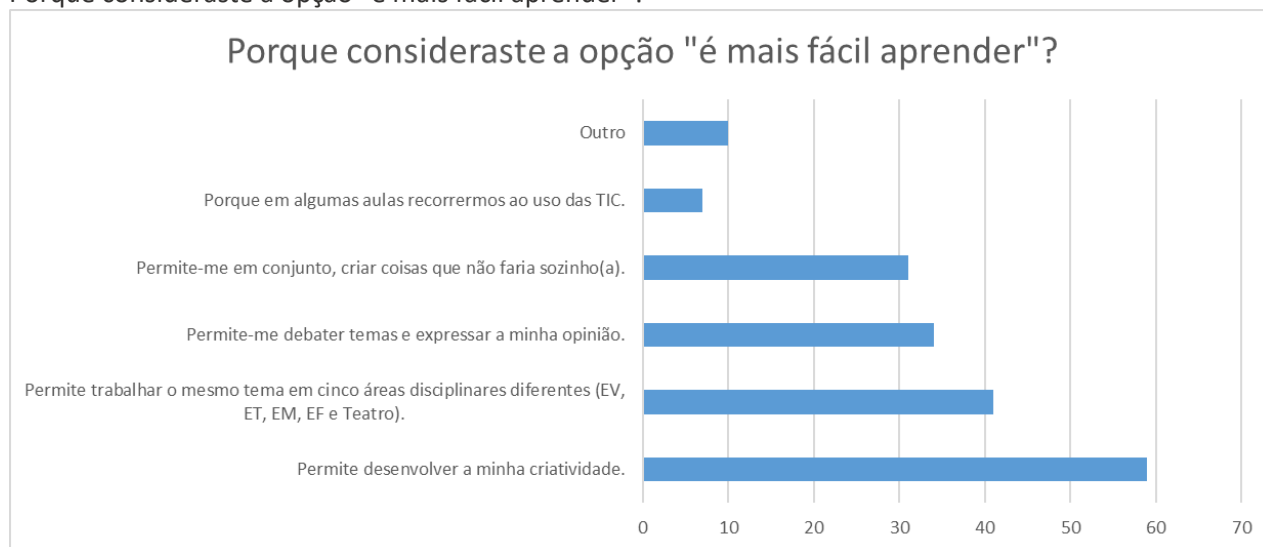
Gostas de trabalhar em grupo/pares?



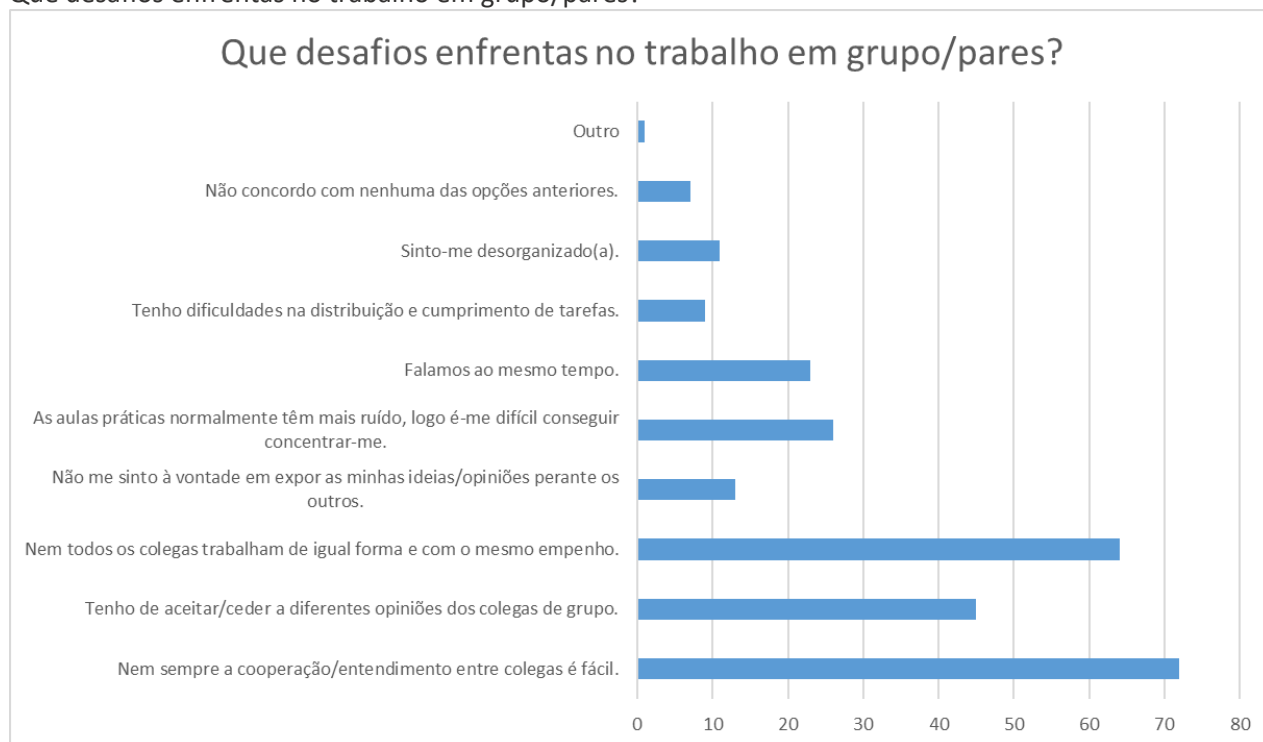
Porque gostas de trabalhar em grupo/pares?



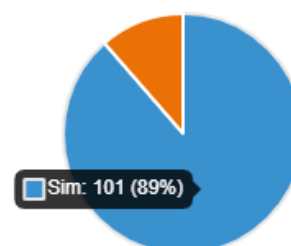
Porque consideraste a opção "é mais fácil aprender"?



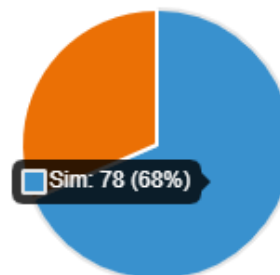
Que desafios enfrentas no trabalho em grupo/pares?



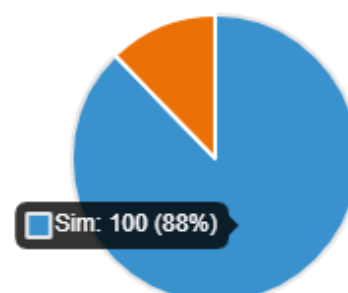
Gostas de trabalhar em projeto? Ou seja, numa forma de trabalho baseada, inicialmente, numa fase de pesquisa para análise e debate de assuntos e que resulta numa atividade prática final.



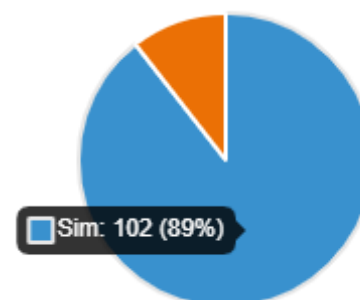
Considero que as disciplinas que trabalham em projeto são mais interessantes que as outras:



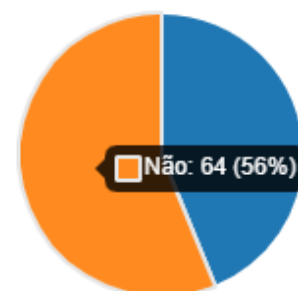
Consideras que as aulas de ProjetARTE estão a contribuir para o teu desenvolvimento artístico enquanto jovem?



Consideras que os professores te auxiliaram na realização das atividades, pesquisas e trabalhos realizados nas aulas?



A sala de aula poderia ter condições mais adequadas para as áreas da disciplina de ProjetArte? (EV, ET, EM, EF e Teatro)

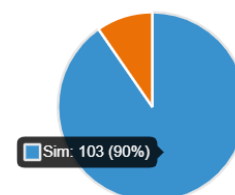


Indica as condições da sala de aula a melhorar

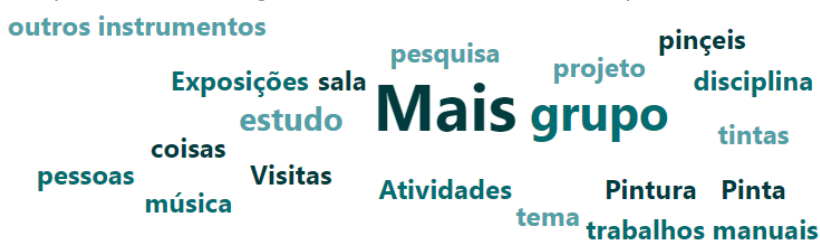


- A sala poderia ter alguns materiais relacionados com o que estamos a fazer
- Deveria haver uma sala segura para guardar material ex: manequins, maquetes etc..
- a sala deveria ter um armário para poder guardar os materiais produzidos pelos alunos.
- Por exemplo para teatro podia haver um espaço mais amplo.
- Uma sala com um mini palco etc
- Em teatro deveria ter um palco pra nos começarmos a acostumar
- Em educação física deveria ser num lugar mais fechado tipo GDA
- Em educação musical deveria ser na sala de música
- Em educação visual deveria ter também tripés pra quadros
- Em Educação Musical deveríamos poder tocar outros instrumentos

Consideras que o nível que obtiveste no final do 1º semestre na disciplina ProjetArte corresponde ao teu desempenho na disciplina?



Que tipo de atividades gostarias de realizar nesta disciplina?



- Gostaria de fazer um teatro com o tema à nossa escolha
- Trabalhar em conjunto com outras turmas
- Maquetes
- Visitas de estudo
- Exposições
- Mais teatros.
- Trabalhos de grupo, miniteatro, entreter as crianças do 1º ciclo.
- Jogos de desempenho
- Trabalhos de grupo
- Trabalhar com animação em EVT
- Exposições
- Desportos
- Fazer coisas em cerâmica

- Em música gostaria de tocar outros instrumentos e não só flauta
- Em Ed. Visual gostaria de pintar com pincéis
- Em Ed. Física gostaria de dançar mais vezes
- Fazer aulas com o envolvimento das 4 disciplinas de projetArte, fazer exposições dos temas realizados
- Ir ver um teatro, fazer teatros e trabalhar com tintas.
- Gostaria de realizar mais trabalhos manuais

Análise dos professores da Disciplina

Pontos fracos identificados	Pontos fortes
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas lecionadas quinzenalmente; • Ausência de materiais e espaços físicos adequados para todas as áreas disciplinares (palco, instrumentos musicais, ferramentas, piso do campo de jogos); • Carga horária reduzida de EM. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de pares/grupo (colaborativo); - Trabalho de projeto.

Sugestões de melhoria:

- Aulas lecionadas semanalmente;
- A sala de aula deveria ter um armário para guardar os materiais;
- Aquisição de colchões e de um congelador (para ter gelo para uma primeira intervenção em caso de lesão) e a limpeza do pavilhão desportivo (GDA);
- Melhor organização dos armários das salas de EV e ET.

Que atividades /Projetos estão a ser desenvolvidos em cada turma:

Turma	Nome do Projeto	Disciplinas envolvidas / atividade específica de cada disciplina para o Projeto final	Calendarização da atividade / apresentação à comunidade
7ºA	Exposição viva de modelos /figurinos recorrendo a material reutilizado	<p>PA EV/ET – Construção de modelos/figurinos com peças de vestuário utilizando material reutilizado.</p> <p>Construção de estruturas de suporte aos modelos</p> <p>Criação e organização do espaço físico onde decorrerá a exposição (decoração temática e cenários)</p> <p>PA EF – Treino das figuras acrobáticas, a pares e em trios e elaboração do esquema a apresentar no espetáculo de Dança e Ginástica Acrobática,</p> <p>PA EM – Interpretação musical.</p> <p>Teatro – Elaboração de um texto dramático a partir de improvisações dos alunos. Realização de ensaios de leitura para a definição do elenco. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.</p>	3 de junho de 2022

7ºB	Os Jardins verticais da Fada Oriana	<p>PA EV – Projetos para os cenários-Teatro de sombras para a peça a realizar a Fada Oriana. PA ET – Projetos para os cenários-Teatro de sombras para a peça a realizar a Fada Oriana.</p> <p>PA EF – Treino das figuras acrobáticas, a pares e em trios; treino das letras humanas e dos deslocamentos dos animais, a apresentar no espetáculo teatral. PA EM – Interpretação musical. Teatro – Realização de ensaios de leitura do texto dramático adaptado a partir da obra “A Fada Oriana” de Sophia de Mello Breyner Andresen para a definição do elenco. Gravação de vários excertos do texto dramático lidos pelos alunos. Realização de ensaios de encenação para a elaboração do espetáculo teatral articulando a iluminação, o cenário, os adereços, a sonoplastia e os figurinos.</p>	3 de junho de 2022
7ºC	A Gincana das Expressões	<p>PA EV – Projeto do carrinho de rolamentos e sinalização das estações. PA ET – Construção de carrinhos de rolamentos. PA EF – Aquisição de material reciclável e Planeamento do percurso e estações PA EM – Escolha e Preparação das músicas. Teatro – Decisão conjunta da prova de teatro a realizar na “Gincana das Expressões”: mímica de provérbios e ditados populares. Planeamento das regras do jogo de mímica. Pesquisa e seleção, em grupos de trabalho, de provérbios e ditados populares. Treino do jogo de mímica em equipas.</p>	3 de junho de 2022
7ºD	O Príncipezinho do século XXI	<p>PA EV – Projetos para os cenários-Teatro para a peça a realizar O Príncipezinho do século XXI. PA ET – Projetos para os cenários-Teatro para a peça a realizar O Príncipezinho do século XXI. PA EF – Construção de uma coreografia. PA EM – Interpretação musical. Teatro – Desempenho de diferentes personagens em exercícios de interpretação dramática. Leitura da peça “O Príncipezinho do século XXI” e distribuição dos papéis. Ensaio da peça.</p>	3 de junho de 2022
7ºE	O Capuchinho da Azambuja	<p>PA EV / PA ET – Criação de cenário (inspirado em arena de Azambuja (frente-dinâmico com pega) /floresta - lezírias do Ribatejo (verso-dinâmico com pega) /palácio de obras feitas (isolado - estático))- (7ºE/7ºF - 16 placas de cartão; cada placa do tamanho +/- de uma mesa individual da sala com pega em ambos lados para alunos segurarem com 2 mãos e poderem movimentar-se – o cenário deve ser realizado com um lado que completa uma arena na união das várias placas e do outro lado deve estar criado imagens das lezírias do Ribatejo-ex: zona junto a Valada,</p>	3 de junho de 2022

		<p>que em cena serão dispostos em diferentes locais-onde caminhará o capuchinho verde até à casa da avó/palácio das obras feitas; deve incluir o rio); Cabeça e corpo de 1 Touro maior/personagem principal (7ºE/7ºF); 16 máscaras de touro (7ºF); 1 fatiota para capuchinho verde da Azambuja (7ºE/7ºF); 16 fatiotas de lenhadores (7ºE); 1 fatiota de avó da Azambuja (7ºE/7ºF)); 12 fatiotas de forcados da Azambuja (7ºF); 4 mesas e 12 cadeiras (para “mesa da tortura” social/7ºF) - Dividir as tarefas entre as 2 turmas (7º E e 7º F);</p> <p>PA EF – Pesquisa/ Coreografia/Dança / Ginástica /Ritmos - Contextualizado e encenado num espetáculo de Teatro Musical/Sensorial;</p> <p>PA EM – Interpretação musical. Copos pintados de vinho e/ou garrafas para tocar com talher de metal (som); criar objetos para sons (pássaros; touros; pessoas – criar reco-recos/tambores, outros; micros; coluna de som; Treinar Letra/música original (cultura gastronómica da Azambuja-7ºF-forcados cantam à mesa/da tortura); Cantar/tocar música tradicional da Azambuja (7ºE);</p> <p>Teatro – iluminação; encenação; pesquisa/ajuda/criação de figurinos e materiais; Definir as personagens principais</p> <p>Trabalho conjunto às sextas-feiras com as 2 turmas (7ºE e 7ºF) nas diversas disciplinas.</p>	
7ºF	O Capuchinho da Azambuja	<p>PA EV / PA ET – Criação de cenário (inspirado em arena de Azambuja (frente-dinâmico com pega) /floresta - lezírias do Ribatejo (verso-dinâmico com pega) /palácio de obras feitas (isolado - estático))- (7ºE/7ºF - 16 placas de cartão; cada placa do tamanho +/- de uma mesa individual da sala com pega em ambos lados para alunos segurarem com 2 mãos e poderem movimentar-se – o cenário deve ser realizado com um lado que completa uma arena na união das várias placas e do outro lado deve estar criado imagens das lezírias do Ribatejo-ex: zona junto a Valada, que em cena serão dispostos em diferentes locais-onde caminhará o capuchinho verde até à casa da avó/palácio das obras feitas; deve incluir o rio); Cabeça e corpo de 1 Touro maior/personagem principal (7ºE/7ºF); 16 máscaras de touro (7ºF); 1 fatiota para capuchinho verde da Azambuja (7ºE/7ºF); 16 fatiotas de lenhadores (7ºE); 1 fatiota de avó da Azambuja (7ºE/7ºF)); 12 fatiotas de forcados da Azambuja (7ºF); 4 mesas e 12 cadeiras (para “mesa da tortura”social/7ºF) - Dividir as tarefas entre as 2 turmas (7º E e 7º F);</p> <p>PA EF – Pesquisa/ Coreografia/Dança / Ginástica /Ritmos - Contextualizado e encenado num</p>	3 de junho de 2022

		<p>espetáculo de Teatro Musical/Sensorial; PA EM – Interpretação musical. Copos pintados de vinho e/ou garrafas para tocar com talher de metal (som); criar objetos para sons (pássaros; touros; pessoas – criar reco-recos/tambores, outros; micros; coluna de som; Treinar Letra/música original (cultura gastronómica da Azambuja-7ºF-forcados cantam à mesa/da tortura); Cantar/tocar música tradicional da Azambuja (7ºE); Teatro – iluminação; encenação; pesquisa/ajuda/criação de figurinos e materiais; Definir as personagens principais Trabalho conjunto às sextas-feiras com as 2 turmas (7ºE e 7ºF) nas diversas disciplinas.</p>	
--	--	---	--